

LANGUAGE GEORGIAN
MS. NO. 44
SUBJECT LOGOI ON GOSPELS
DIMENSIONS 14.5 x 12.2 cm.
FOLIOS 163
MATERIAL PARCHMENT
DATE ca. Xc.

MAR., 28, 1950





Handwritten text in a medieval script, likely Latin or Greek, arranged in several lines. The text is somewhat faded and difficult to read, but appears to be a list or a set of instructions. The first line starts with a large initial letter, possibly 'C' or 'E'. The text continues down the page, with some lines starting with smaller initial letters. The script is dense and characteristic of a medieval manuscript.

1100. 0-10. 2140.
1100. 0-10. 2140.
1100. 0-10. 2140.
1100. 0-10. 2140.
1100. 0-10. 2140.
1100. 0-10. 2140.

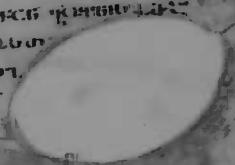
Incipit: 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.

O 0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.

O 0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.
0-10. 2140. 0-10. 2140.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or Greek, arranged in several lines on the left page of an open manuscript.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or Greek, arranged in several lines on the right page of an open manuscript.



Handwritten text in a medieval script, likely Latin or Greek, on the left page of an open manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The page shows signs of age and wear.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or Greek, on the right page of an open manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The page shows signs of age and wear.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language. The text is arranged in approximately 10 lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment shows signs of age and wear.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language. The text is arranged in approximately 10 lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment shows signs of age and wear.

¶ In nomine domini Amen. Quia
non est in terra sanctus
et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.
¶ Et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.
¶ Et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.
¶ Et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.

66
¶ Et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.
¶ Et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.
¶ Et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.
¶ Et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.
¶ Et in terra sancta. Et in terra
sancta. Et in terra sancta.

quodam quodam
Iteque omni caritatem
pudenter a quibus
oculorum quodam
tunc hominibus
dicitur tunc
omnibus tunc
dicitur tunc
Iteque omni caritatem
pudenter a quibus
oculorum quodam
tunc hominibus
dicitur tunc
omnibus tunc
dicitur tunc

quodam quodam
oculorum quodam
tunc hominibus
dicitur tunc
omnibus tunc
dicitur tunc
Iteque omni caritatem
pudenter a quibus
oculorum quodam
tunc hominibus
dicitur tunc
omnibus tunc
dicitur tunc

quod quia quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam

Quoniam in quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam

Insuper quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam

Quod quia quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam
quibusdam quibusdam

de ...
...
...
...
...

Quod ...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...

Terminatio ...
...
...
...

Omnipotens ...
...
...
...
...
...
...

deus in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra

Quia in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra

et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra

Liberatus est
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra
et in omni terra

Jeſu. n. omni. ois.
a. n. d. n. s. c. r. i. s. t. u. s.
f. i. l. i. u. s. d. e. i. p. a. t. r. i.
d. e. i. g. n. u. s. g. e. n. i. t. u. s.
d. e. p. a. t. r. e. n. a. t. u. s.
d. e. i. p. s. o. n. e. p. a. t. r. i.
c. o. n. s. u. b. s. t. a. n. t. i. a. l. i. t. e. r.
c. o. g. n. i. t. u. s. d. e. i. p. s. o.
d. e. i. g. n. u. s. g. e. n. i. t. u. s.
d. e. p. a. t. r. e. n. a. t. u. s.
d. e. i. p. s. o. n. e. p. a. t. r. i.
c. o. n. s. u. b. s. t. a. n. t. i. a. l. i. t. e. r.
c. o. g. n. i. t. u. s. d. e. i. p. s. o.
d. e. i. g. n. u. s. g. e. n. i. t. u. s.
d. e. p. a. t. r. e. n. a. t. u. s.
d. e. i. p. s. o. n. e. p. a. t. r. i.
c. o. n. s. u. b. s. t. a. n. t. i. a. l. i. t. e. r.
c. o. g. n. i. t. u. s. d. e. i. p. s. o.

Jeſu. n. omni. ois.
a. n. d. n. s. c. r. i. s. t. u. s.
f. i. l. i. u. s. d. e. i. p. a. t. r. i.
d. e. i. g. n. u. s. g. e. n. i. t. u. s.
d. e. p. a. t. r. e. n. a. t. u. s.
d. e. i. p. s. o. n. e. p. a. t. r. i.
c. o. n. s. u. b. s. t. a. n. t. i. a. l. i. t. e. r.
c. o. g. n. i. t. u. s. d. e. i. p. s. o.
d. e. i. g. n. u. s. g. e. n. i. t. u. s.
d. e. p. a. t. r. e. n. a. t. u. s.
d. e. i. p. s. o. n. e. p. a. t. r. i.
c. o. n. s. u. b. s. t. a. n. t. i. a. l. i. t. e. r.
c. o. g. n. i. t. u. s. d. e. i. p. s. o.
d. e. i. g. n. u. s. g. e. n. i. t. u. s.
d. e. p. a. t. r. e. n. a. t. u. s.
d. e. i. p. s. o. n. e. p. a. t. r. i.
c. o. n. s. u. b. s. t. a. n. t. i. a. l. i. t. e. r.
c. o. g. n. i. t. u. s. d. e. i. p. s. o.

ΚΑΡΤΟΔΕΧΣ ΔΕΥΣ ΕΣΤΙΝ
ΤΑΡΧΗ ΒΕΛΙΩΝΤΩΝ ΤΗ
ΒΟΥΡΓΟΥΝΤΩΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ

ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ

ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ

ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ
ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ ΕΣΤΙΝ

ΕΡΑΕ ροφσερρρρ
α: ρρρρ ρρρρρρ ρρρρ
 ρρ ρρρρρρρρρρ ρρ
ρρρρρρρρρρρρρρ ρρρ
α: ρρρρρρρρρρρρ ρρρ
ρρρρρρρρρρ ρρρρρρρρ
ρρρρρρρρρρρρρρ ρρρρ
ρρ ρρρρ ρρρρρρρρρρ ρρρ
ρρρρρρρρρρρρ ρρρρρρ
ρρρρρρρρρρρρρρ ρρρρ
ρρρρρρρρρρρρρρ ρρρρ
ρρρρ ρρρρρρρρρρ ρρρρ

ρρρρρρρρρ ρρρρρρρρρ
ρρρ ρρρρ ρρρρρ ρρρρρ
ρρρρρρρρρρρρ ρρρρρρ
ρρρρρρ ρρρ ρρρρρρρ
ρρρρρρ ρρρρρ ρρρρρρ
ρρ ρρρρρρρρρ ρρρρρρ
ρρ ρρρρρρρρ ρρρρρρρ
ρρ ρρρρρρρρ ρρρρρρρ
ρρ ρρρρρρρρ ρρρρρρρ
ρρ ρρρρρρρρ ρρρρρρρ
ρρ ρρρρρρρρ ρρρρρρρ
ρρ ρρρρρρρρ ρρρρρρρ

124
[Faint, mostly illegible text in a medieval script, possibly Latin or Greek, arranged in several lines.]

125
[Faint, mostly illegible text in a medieval script, possibly Latin or Greek, arranged in several lines.]

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language. The text is arranged in approximately 10 lines. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval bookhands. The first line begins with a large initial letter, possibly 'I' or 'J'. The text appears to be a liturgical or legal document.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language. The text is arranged in approximately 10 lines. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval bookhands. The first line begins with a large initial letter, possibly 'N'. The text appears to be a liturgical or legal document.

