

Эффектный финал

В ЭТИХ заметках я не ставил перед собой задачу писать отчет о финальном матче на Кубок СССР по футболу уже хотя бы потому, что хронометраж матча, помещенный во вчерашнем номере «Советского спорта»,-позволяет тем, кто не был на стадионе, представить, как проходила борьба. Мне же просто хочется поделиться некоторыми мыслями об этой не просто интересной, а, думается мне, самой интересной игре сезона.

В нынешнем году лишь немногие команды могли играть на равных с московским «Торпедо». Тбилисцам же в позавчерашнем матче эта задача оказалась по плечу. Больше того, в течение довольно продолжительного времени под их давлением торпедовцы вынуждены были, как говорится, играть не в свою игру. Попробуем же разобраться в том, почему чемпион изменил свой обычный рисунок.

Сила торпедовских атак в известной степени всегда предопределялась активной наступательной игрой обоих диспетчеров-полузащитников. В финальном же матче и Маношин, и Воронин по разным причинам не смогли поддержать усилия своих форвардов. Примечательно, например, что все четыре гола в ворота тбилисцев были забиты после комбинаций, в которых полузащитники не принимали участия. Дело в том, что Маношину позавчера было попросту не до атак. И вот почему. «Восьмерка» динамовцев Баркая требовал к себе повышенного внимания. Поэтому Маношин вынужден был полностью посвятить себя опекунству.

Менее активно, чем обычно, действовал на сей раз и Воронин. Если к этому еще добавить, что защитники автозаводцев, работавшие с огромной нагрузкой, в большинстве случаев играли отбойно станет приятно, почему торпедовцы вынуждены были изменить рисунок игры.

Пусть поймут меня правильно. Я далек от мысли утверждать, что торпедовцы атаковали плохо. Я просто хочу сказать, что они наступали по-новому. К чести автозаводцев нужно, сказать, что в ходе игры они смогли — и небезуспешно — перестроиться. Дирижерские функции взяли на себя Батанов и Иванов, который безусловно был лучшим среди торпедовцев.

В ЭТОМ матче защитники обеих команд играли значительно слабее, чем нападающие. Эту мысль можно проиллюстрировать несколькими примерами. Гусаров, действовавший с меньшей энергией, чем обычно, довольно легко проходил Торадзе. С Ивановым, особенно во втором тайме и в дополнительной три-дцатиминутке, плохо справлялись Чохели и подменявший его Зейнклишвили.

В свою очередь Баркая, несмотря на повышенную бдительность Маношина, в большинстве случаев побеждал своего сторожа. Баркая вообще очень удач-

но провел матч. Игрок большого радиуса действий, он не только бесперебойно питал своих коллег по нападению мячами, но и сам то и дело, успешно подключался в атаки. В этом отношении весьма показателен первый гол, забитый в ворота чемпиона. Баркая, получив мяч у центра поля, отдает его в ноги Мелашвили, находящемуся в зоне правого полусреднего, а сам делает резкий рывок по краю. Мелашвили, увидев, что партнер свободен, дает ему время преодолеть расстояние и войти в опасную зону, а затем, не мешкая, адресует Баркая мяч. Но это еще не все. Баркая находился в неудобном по отношению к воротам положении. Забить гол было делом непростым, но Баркая великолепно справился с задачей. Комбинация с участием двух форвардов была невесть какая сложная, но провели они ее с подкупающей простотой.

Кстати, еще немного о поединках нападающих с защитниками. Мелашвили довольно легко справлялся с Островским. Особо нужно сказать о дуэли Месхи-Медакин. Началась она неудачно для динамовца. Но затем Месхи акклиматизировался. Я не думаю, что позавчера в Лужниках бо-

лельщиков у тбилисского «Динамо» было больше, чем у торпедовцев. поэтому, «Месхи! Месхи!», несшееся с трибун, красноречиво свидетельствовало об исходе дуэли.

ТБИЛИСЦЫ отлично понимали, что в борьбе за верховые мячи Калоев чувствует себя, как рыба в воде. Поэтому форварды держали мяч до тех пор, пока их лидер не занимал выгодную позицию вблизи от неприятельских ворот. Именно поэтому-то тбилисцы ни разу за весь матч не разыгрывали угловые, а предпочитали сразу же навешивать мяч на ворота. И всякий раз на помощь Калоеву устремлялся рослый, обладающий хорошим прыжком Чохели. А его место в полузащите занимал вездесущий Баркая. Напомню, что второй мяч в ворота торпедовцев Калоев забил как раз после точного навеса.

НЕ МОГУ не сказать хотя бы несколько слов о Валентине Иванове. Я уже говорил, что он был лучшим игроком «Торпедо». Все свой качества отменного форварда он полностью продемонстрировал в матче с динамовцами Тбилиси. Достаточно хотя бы напомнить, как своевременно и точно вывел он на

удар Гусарова (второй гол), как сам он, не теряя столь дорогих в атаке секунд, забил третий и четвертый голы. А разве не блестящей характеристикой Иванову служит то обстоятельство, что один из мячей он забил левой ногой, а второй — правой. Об этом, быть может, не стоило бы и говорить, если бы сплошь и рядом мы не видели, как многие игроки, считающиеся неплохими форвардами, стараются вывести себе мяч под «удобную» ногу...

И как тренеру, и как зрителю финальный матч на Кубок СССР по футболу доставил мне огромное удовольствие. Это был по-настоящему боевой, волнующий, равный поединок, в котором — честное слово! — и победитель, и побежденный одинаково были достойны победы. ОБЫЧНО после окончания футбольного поединка в судейскую заходят тренеры. Они берут протоколы игры, и проставляют в них оценки своим питомцам. И вот сейчас, когда сыгран последний матч футбольного сезона, мне в голову невольно пришла мысль: А что было бы если бы и зрители, то есть те, для кого играют спортсмены, могли выставлять оценки, не игрокам, конечно, а матчам в целом? Как выглядел бы тогда футбольный «табель» нынешнего сезона?». В этом году я повидал много матчей. Были среди них и плохие, и посредственные, и хорошие. Но матчей, которым, не задумываясь, можно было бы поставить оценку «пять», я, честно говоря, не припоминаю.

Чего греха таить, и на финальный поединок между динамовцами и торпедовцами я шел с опаской. Но закончился матч, и только тогда я впервые вспомнил о своих опасениях. Во время же игры у меня попросту не было времени скучать.

Почему? Да потому, что этот матч, как никакой другой, заслуживает полновесной пятерки».

В. Блинков, заслуженный мастер спорта.

Советский Спорт 2.11.60