

Мастера должны играть лучше!

«Динамо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). 1:0 (0:0). Москва. Стадион «Динамо». 22 мая Судья Н. Балакин (Киев)

Команды выступали в следующих составах: «Динамо» (Тбилиси) — Маргания (его заменил Пираев), Элошвили, Дзяпшипа, Дарахвелидзе, Хочалава, Н. Гагнидзе, Котрикадзе, Вардимиади, Яманидзе, Гогоберидзе, Хасая; «Динамо» (Москва)—Яшин, Родионов, Крижевский, Кузнецов, Байков, Савдунин, Володин, Федосов, Мамедов, Рыжкин, Шабров

Среди тбилисцев москвичи впервые увидели молодых игроков Хочалаву и центрального нападающего Яманидзе. После болезни вновь вошел состав команды центральный защитник Дзяпшипа, который больше года не играл в грузинской команде. Столичные футболисты несколько изменили расположение игроков в линии нападения. Рыжкин на этот раз играл левым полусредним, а Шабров был переведен на левый край.

Обе команды вышли на поле с желанием добиться победы. Роль центрального нападающего у тбилисцев фактически выполнял Гогоберидзе. Он имел конкретное задание — своими действиями вынудить Крижевского покинуть центральную зону перед воротами. Сюда должен был выходить кто-либо партнеров, в первую очередь Вардимиади. Такая игра Вардимиади должна была, по замыслу тренера, сковать действия Савдунина лишив его возможности помощи нападающим. В единоборстве же с Савдуниным быстрый Вардимиади мог достичь определенного преимущества. Москвичи не случайно поставили Рыжкина на место левого полусреднего. Мамедов действовал больше на флангах, часто оттягиваясь назад. Этим он вынуждал Дзяпшипу покинуть центральную зону, куда внезапно появлялся быстрый Рыжкин. Тактический рисунок игры обеих команд определился на первых же минутах. Рыжкин сразу энергично прошел по центру между Элошвили и Дзяпшипой. Мяч перехватил Маргания. Нельзя обойти молчанием поведение в этот момент Рыжкина. Футболист в игре должен всегда стремиться избежать неоправданных столкновений, чтобы не нанести травму кому-либо из игроков. Маргания свободно взял мяч, Рыжкин мог пробежать мимо него, но вопреки правилам (запрещающим нападать на вратаря, овладевшего мячом), умышленно пошел на столкновение с Маргания. Вратарь тбилисцев получил серьезный ушиб и вынужден был покинуть поле.

Надо сказать, что тренеры наших команд и даже судьи не ведут решительной борьбы с подобными «случайными» столкновениями. И в этом случае судья Балакин нашел нужным лишь дать «спорный» бросок, а не наказал Рыжкина, совершившего неспортивный поступок. Рисунок, план игры был избран обеими командами правильно. Но для того чтобы он был осуществлен, нужно, видимо, чтобы футболисты обладали высоким техническим и тактическим мастерством, играли организованно, целенаправленно и старательно. В отчетном матче игроки обеих команд не смогли показать этих качеств. Наряду с хорошей игрой отдельных футболистов (Яшин, Гогоберидзе, Федосов) другие игроки допускали много технических и тактических ошибок. Это сделало игру малоинтересной и неорганизованной.

Защитники неплохо выполняли задачу обороны своих ворот. Они всеми силами не давали противнику забить мяч. Но ведь не только этим ограничиваются их функции.

Важно также умело подыгрывать нападающим. Об этом защитники забывали. Не лучшим образом действовали и полузащитники. Их основная задача — быть связующим звеном между защитой и нападением, а также самим включаться в атаки. Но с этими функциями не справлялись ни полузащитники москвичей, ни полузащитники тбилисцев.

Самое неприятное впечатление оставило в этом матче очень невысокое техническое мастерство многих футболистов. Особенно страдала точность передач и ударов по воротам. Уже в начале встречи Вардимиади из удобной позиции посылает мяч прямо в руки Яшину. Затем судья назначает штрафной удар. Элошвили стремится послать навесной мяч по диагонали на дальнюю штангу ворот, так как с этого положения легче всего забить гол. Нападающие занимают позицию для приема мяча, но, увы, Элошвили подает мяч за ворота. Рыжкин удачно обыгрывает защитника и метров с двадцати бьет по воротам. И снова технический промах сводит на нет усилия всей команды.

Подобных примеров было в отчетном матче множество. Больше половины передач опытного игрока Савдунина попадали к противникам. Много технических промахов допускали Шабров, Байков, Родионов, Рыжкин, Элошвили, Гагнидзе, Вардимиади, Хасая. Несколько раз игроки не смогли даже правильно выбросить мяч из-за боковой линии (Савдунин, Элошвили).

Слабая техническая подготовка игроков не дала возможности командам выполнить намеченный тактический план. Характерно то, что максимум после двух-трех передач мяч обычно попадал к игрокам противника.

Единственный гол был забит на 73-й минуте игры. Случилось это так. Отобрав мяч у соперников, полузащитник москвичей Байков прошел на половину поля противника. Полузащитник Гагнидзе оставил без контроля Федосова прямо перед воротами. От Байкова последовала короткая передача Федосову, который отличным ударом направил мяч в сетку..

Наши команды мастеров провели уже по семь матчей чемпионата страны. Казалось бы, они должны были достичь своей лучшей формы, показывать содержательную, красивую игру. Но пока в большинстве случаев зрители покидают стадион разочарованными. Они не видят красивых комбинаций, не видят точной действительно мастерской игры футболистов. Слабая техническая подготовка игроков сводит на нет усилия команд. Над этим нужно серьезно задуматься тренерам коллективов мастеров.

В состязании дублеров также со счетом 1:0 победили москвичи.

К. Бесков, заслуженный мастер спорта.

“Советский Спорт”, 24.05.55