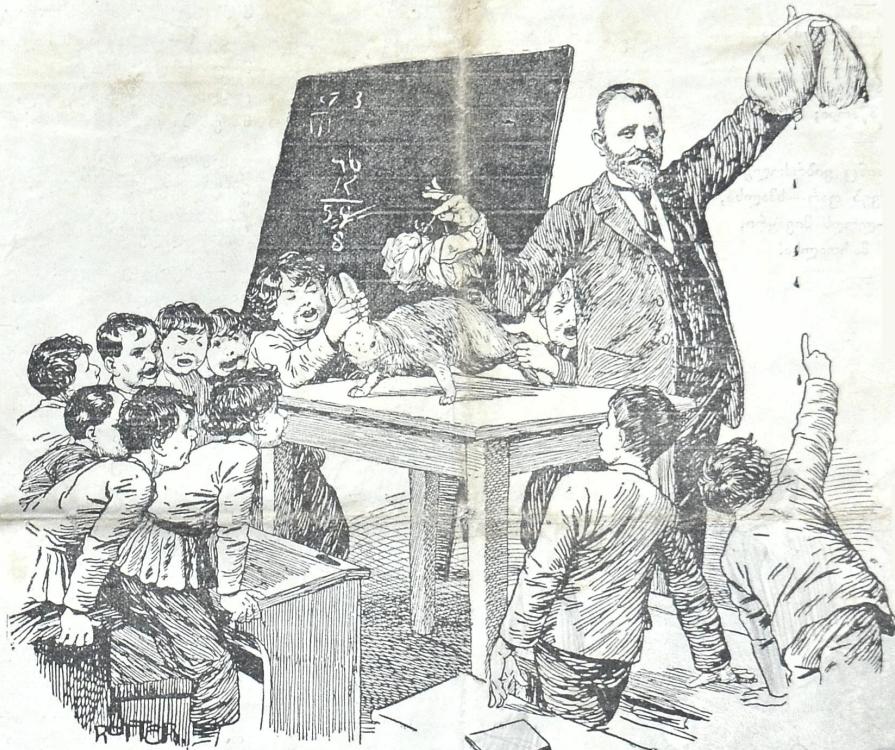


ծթօթ

Nº 2

„ბეიკი“ სუმურისტული წერილების კაბელით. ჩედაცია ასევე თანამშემდეგს, გამზიანობ მასალები შემდეგი აღრიცხვის: Контора о-ва „Ахалшени“ на дворянской ул. домъ дворянства № 126, С. Гачечиладзе.



ହେବି ପାଶୁମଳିଗା କେବିତାଲିମାପି,—
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାକିନ୍ଧୀରେ ଦୋଷଶ୍ଵରେ କୁଣ୍ଡାଳ
ଦା ଏକିଗିରେ ଏକ ଗାନ୍ଧିରୁପ୍ରେଣ,
ଏକ ରହ୍ଯାତମାନ ରୂପିଲା ନୁହିଲା!..

ამიტომაც კურდლის ზურგსა
მოაცილა მან მავარი,
ნაცელად აჲკიდა კაშხლისტო
ნორჩი, მწვანე და ახალი.

ჩემი აღსარება.

ებ! დაიწყევლოს ბარემდა
უურნალ გაზეთის დღენია,
ჩვენი დარღი და ვარამი
ვერ მოსთვლით იმიდენია:

სან ცენზორი გვეპობს უდროვთ,
სან გვემუქრება მთავრობა,
სან კინკლაობენ მწერლები
და უნდათ ჩვენი დამზობა!

မြေပုဂ္ဂမြေဖွာန် ဖွံ့ဖြိုးလောက်
လာ မိတ်ကျမ် မြတ်ကျော် ခွဲလောက်၊
လုပ် ဖွံ့ဖြိုးလောက် ရှာတော်တော် မြတ်ကျော်
သူတော် လာ မြတ်ကျော်

କ୍ରମି ଗ୍ୟାରିସା ର୍ବା ମୋଲଙ୍ଗା
ଶମାକୁ ଶମନ୍ଦବଳା;
ଶମାକୁପ ତାଙ୍କୁ ମହିଳାନା
ଶମନ୍ଦ ଓହିରିଲୁ ଏ ପରିଦର୍ଶଣ!

ରୁପ ଶାନ୍ତିମଳ୍ଲ ରାମ କୁମର
ଯୁଗମାତ୍ରେର ଉତ୍ସାହଦିଲା —

ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗରୀତ ନ୍ୟକ୍ଷାବ୍ୟାସ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଦ୍‌ବେଳେ
ଜିଲ୍ହାଶ୍ରୀ ନିର୍ବିଳାଲ୍ପଭବ୍ଦା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଉଦ୍‌ବେଳେ
— ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟ ପଦ
ଧୂଲିପାଳ, କୋ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗମ୍ବେଳାନ୍ତା, ପଦ
ଗ୍ରାମଶ୍ରୀ ଗାୟମେଲାରୀ,
ମିଶାରିତା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ, ମିଶାରିତା
ରାମ ଗ୍ରାମାନିନ୍ଦା ବ୍ୟେଳାନ୍ତା; ଏହାରେ ଏହା ପଦରେ
ପ୍ରାଚୀ ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗ ବାନ୍ଧବିଲୋହିନ୍ଦିର
ଶ୍ରୀମିଶାରିତା ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗ ନ୍ୟକ୍ଷାବ୍ୟାସ ପ୍ରକଳ୍ପ
ମହାରାଜ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ମିଶା ନାନ୍ଦାବ୍ୟାସରେ ମିଶାରିତା
ଦାନ୍ତିରା ମହାରାଜ ନ୍ୟକ୍ଷାବ୍ୟାସ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମିଶାରିତା

და ამცნ მთელსა ქვეყანას,
რომ ეშაქს არ აქვს ბრალია,
თუ ვისმექ „პზიტმა“ უკბინოს,
გამოუთხაროს თვილია.

რომ ის მოყვრიბდა მხოლოდა
„ბზიის“ მამა და პაპასა,—
აწ კი თუ ვისმექ უკბინა,—
მას ნუ მოსთხოვენ ამასა.

„ევარათ დასთმო ეშაქმა
ჩვენი სახლი და კარია,
ევონა ვითომ ამითი,
დღე მომაყენა შწარია;

მაგრამ მე მაინც ვიმრმოლებ,
ძირს არ დაუშებ ფარ—ხმალსა,
ჯაშუშებს ქვა-ლოდს მიაყრი,
ქებას შევასხავ მართალსა!

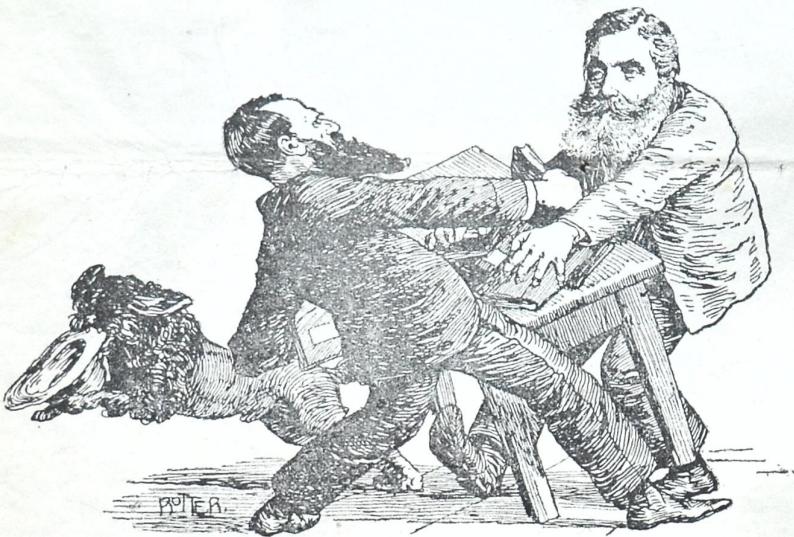
ზოგს უკბენ, ზოგსა დაეჩვლეტავ,
მკრელია ჩემი ნეტრარი,—
ეს მქონდა ჟერლათ ხელობათ
და დღესაც ისევ ეს არი!..

ნურავინ ფიქროს მომისპოს
სიბერის დროსა დღენია.
იყოდეს—არ ვარ მარტოკა
კადევ მყავს შვილი ძენია!—

და ჩემს მაგირ ისინი
გარღმუქებენ მტერზედა,
არ გაყიდიან სმარტლეს
სხვებსაებრ უქრობზედა!

ზასუს მოსთხოვენ „ისარსაც“,
რომ ჩემობს ვეკლობასა
და არა მეითხ მოამბის
დაგმობენ მეტიჩრობასა.

ეშაქის მოძულებული
ბზიი.



ამ დროის გაირი

პირველ თქმულია ძელთაგან
სიყალე თავიდებისა,
მაშ ბანკის გამგესც ყაზახოვს
სჩანს, რომ არ ეძრახებისა;—
რომ მასზე უფრო მაღლა სდგას
პატონსნებით ჟლორნიე,“
თუმც იგი ნიგვის მუშაა
და არა „ექს-ჩინონეიი.“
დიახ! „დვორნიეი“ სცხოვრიბს მით,
რომ შექვევი ნაგვისა,
ყაზახიშვილი გამგეა
თავადაზნაურთ ბანკისა;

მაგრამ ამ ორი ტიპის შორის
მეტად უჭიმო მხღვდარაა:
„დვორნიეი“ მუშას მხარს უკერს
(რა მისი შესადარია?)

ყაზახოვი კი აფათმყოფს
ქუჩაში აგდებს ცოლითა,
ამის შეხედვი „დვორნიეი“
ისება მათი უადგითა!

განა მარტოლა ყაზახოვს
არ აქვს უმცროსის რილია?!.
უცელა ამ ბანკში შემძრალა
ქართველი ინგლიცია.

ავილოთ კლიმიაშვილი—
ყაზახიშვილის მარჯვენა,

სკარბობს სიმზეცეს გამგისას,
აგრძის საქმის ჩადენა:

ავლაბრის ერთ ერთ ქეჩაში
სცხოვრიბდა მუშა სნეული,
კაპიტალისტთა წყალობით
უსამოო გადაქცეული;

ექვის თვე იწვა ქეშაგებს,
შებყრობილ იყო სენითა,
მის ცოლშვილის ვაგბას
კაცი ვერ მოსქვამს ენითა...

არ ქნდეს საწყალს საღარი
მიეცა სახლის ქრება,
ცოლი ფეხშველა დაყავდა,
შშიგრები ყავდ შეიღები.

გავიდა თვე და მოადგა
ქირისთვის კლიმიაშეილი,
შეყვირა მუშას აეთამყოფს,
შიშით დაუფრთხო ცოლშეილი:

— „იცა, შე მხეცა! რომ ქირას
გადახთა უნდა თვის თავსა?
და თუ ეხლავე არ მოცემ—
ვა შენს ზურგს და შენს ტყავსა!..

ან ესლავ ჩიმაბარევით,
ან გადიკარგეთ სრულიათ!
მერე რა ბანკის ბრალია—
შენ შეილთ. თუ შიანთ-სწყურიათ?!

ეს იცი კარგა, რომ ბანკი
არვის შეარჩენს ქორას
და თუ უოჩობა გაბედე?..
ბოქაულს მოგვვრი კვირისა!—

კარში გადგიყრი ქეშაგებს,
ავეჯებს დაგინიავებ;
თვითონ გაგზავნი ციხეში,
ცოლშეილს კი დაგიგირავებ!..“

აქ კი ვერ შესძლო „დვორნიეი“
თვალზე მოადგა ცრმლები
და მოახსენა კლიმიევს:

— ბატონო, გემუდარები—

ადროვოთ ვიღრე მოჩება,
ვინემ იშვის საქმესა,
რაკი საქმეზე დადგება
ქირას მოგართმევთ სამ დლესა;

ჯერჯერობთ კი ცოლშეილი
შშიერ შწყურვალი უცდია,
თვითონ სიკვდლის პირა დგას
და ყური ვერ მოუგდია.“

გთხოვთ შეიბრალოთ, ბატონო,
ადროვოთ მცირე ხანია!
მერმე კი ერთად გაღიხდის
რაც ხედება შესატუნია!!.

ვერ მოითმინა აგრძელმა
„დვორნიეის“ ესდენ ბრიყვობა
და წაუშინა თავ-პირზი
გამართა ჭიდილ, კრიფტა...“

გაბუბნა ჩვენი „დვორნიეი“,
ამოუმტკრია ყმებია;

ცხეირპირი სისხლით აუკინ,
თვალთ გამოაბა რქებია!..

მიიჭრა ყაზახიშეეცარნ
და წარუდგინა „დოკლადი“,
თანც სოხოეს დევგმირბისთვის
მიეცეს მეტი „ოკლადი“,

როგორც ეს მიღებულია
პოლიციელთა „სუერაში“,
ოდეს იმარჯვებს ჯაშუში
ბრძანების ილრულებაში!

ყაზახიშეეცარნაც, ვით უკენის
გამგეს და უმფროსს ბანკისა,
კლიმაშეილსა დაპირდა,
რომ „დოკლადის“ მაცრათ დასჯისა.

გაწია ალაპრისაკენ—
მიადგა „დოკლადის“ კარზე,
მოიხმო თვისთან ურჩი ყმა,
იყარა ჯავრი ჯავრზედა:

წავლოთ ხელი დავირებესა,
სადაც მდგმურები სწერია.

და მეტის სიპაზისაგან
აძეს ზაფრანის ფერია!

„დოკლადის“ ებრაუშება,
აღარ ანგებს დათხებსა;
ყაზახიშეეცარი ბრაზედება
და თავისაკენ ათრევის!

აქ განდა უცან გაშია,
სწდო ყაზახიშეეცარი „შელაბაში“
გაწეწ, გაქექა, გაბუნა!..
(სხან, რომ ყაფლა კაპას!)...

ყაზახიშეეცარ დარუნდა
უქულო, ქროლის ამარა—
და ეზდენ მის შერტვენა
ჩემმა კალმაც აქმრა.

ასეა, ჩემო მეოთხელო!
„ინვალიდების“ დღენია;
„დივოლენდების“ ქებაზი
ნამესი არ უძრეჩიათ!—

თუმც მეუზოვეს დაცეცნით;
უყურებთ, როგორც გამცემსა,
მაგრამ ის სჯობნის სინდისით
ბანკის აგრძეს და გამეგესა.

თხომი.

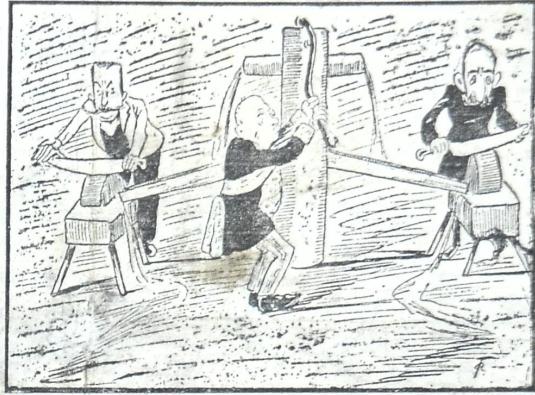
სსარტულები.

ჩახოვაზრ სასამარლოში.

მსაჯული.—რას სჩივი?

მომჩინან.—ამ კაცს ვთხოვე ვერ-
ტლის ხაჯალი, ვერტლის ქამარი...
აღარ მიბრუნებს და გთხოვთ, ბ. მსაჯუ-
ლო, მომისაჯოთ...
მსაჯ.—მარიალია!?

მოძახულე.—დიალ მათხოვა, მაგრამ...
მსაჯ.—შენ ვერ გონიოდი... მომინ-
კანის მოწმები უწდა წარმოადგინოს...
მომჩ.—რილასთვის?



ბულაცელი — ბიუროჟატი — ქრუშევანი.

კამოლნიკების გასაჟლერათ ემზადებიან.

მსაჯ.—ათხოვე მართლა თუ არა?

მომჩ.—დიდება, ღმერთო, შენ მადლის!
პასუხისმგებელი უას არა ყოფს მავას...

მსაჯ.—საქმე გადადებულია. წალით!..

ყუმ.

ყაზილბაშური გზა ქუთაისა და ბა-
ლდათ შეა დარჩი ერთ დაფხველ
ლილის. ამ საცდება ლილიში ხალხს
ტიყმინით აყრინან ერთმანეთზე. მეზაუ-
რებმა თუ ხმა ამოდეს—თოფიანი მხლე-
ბეჭედ-მცელები წევრს და ულვაშს არ
არჩენან. იმ დღეს ერთი მოხუცი მღვ-
დელი ძლიეს დააძერეს ხელიან.

ზაფარი.

ჩახოვაზრ მართლი.

— სხა, კატე, როგორ ხართ ჩემი წამ-
ლების შემდევ, მოგიძათ?

— არა, ბერნო...

— ხომ არ უწყევია?

— წყენით კა ლეთის წინაშე არ უწ-

ყომანდა ღმერთი!..

— როგორ იმ ცეკველა ჩემი გუშინ და-
მოწერილია პეპხა თქევენ ფარმაცეტელ?

— ამ დილაზედ გარდაცელება, ბნი
ექმით.

— ერთი არი კვირა რომ კიდევ გა-
ეგრძელება ბერი გამოსახული აძების
მიღება, უსათუოთ მურჩებოდა.

— თქევენ ხართ ძალების ექიმი?

— ღია. თქევენ რა გტევოთ?..

ახალთაობის პრეზა.

ერთი ჩამოუას და სათითაოთ ყვე-
ლასა ჰეთიძეს:

— შენ რა სარწმუნოების კაცი ხარ?

— მეზისუალ-დემიკატი!

— შენა?

— მე? რევოლუციონერი!

— შენა?

— მე? უედერალისტი!

— შენა?

— მე? აეტანიმისტი!

— შენა?

— მე? ნაციონალისტი!

— მე? რა არჩისტი!

— შენა?

— მე? მოღი აქე (ყურაში ერყვის) ჯა-
უშისტი!

— ჰა! ვაშ ჩემი ამხანგი კულერხალ.
წამილი ჩემთან, მარაბიძესთან უსტრენი-
კისტებშია ჩავწეროთ.

კარანდაზ ეჭიაკა.

მსაჯული. როგორ, თქევნ კიდევ იქუ-
რდეთ, არა გრცებენით!?. პირველა
60 მანეთი მითაბარეთ, ახლაც კიდევ 40
მანეთი. თქევნ, როგორც ვერდავ, არახო-
დეს არ გასწორებით!...

ბრალდებული. წინამოღევე.. თქევნ
თითო სედავთ, რომ 20 მანეთზე უკვე
გაესწორდი.

ЗЕМЛЯКИ

ეს ამბავი მოხდა ძეველებურ მემა-
მულის სახლში. — ეს სახლი აშენებაუ-
ლი იყო ძველი დროის გემონედ
— ერთი შეხედვით რაღაც ზღაპრულ
კოშებ მიაგვდა. სასახლეს გარშემო
უხსოვარი დროის ხევი ფრამდა
და ისე ჩაბნელებული იყო, რომ ძა-
ლა უნებურად ადამიანში რაღაც
შეის ბალებდა.

ამ სასახლეში ცერტი ჩემ მეგო-
ბარს პეტრე პეტრესენ პწერილაძეს
ორის კირით და, იმ სწორებ ერთ
საღამოს, როდესაც აღმოსავლეთის
ქარი საშინალათ უბერავდა და უზარ-
მაჯარ ხევის გრიალი გაჭირდა, მე
და ჩემ მეგობარი თავისი ჯვარობით
მოვგროვდით დიდ დაბაზში. აქვე
იყენებ: გუვერნენტის ლოლია და
პეტრე ლეოპოდე ტირეული ნათესავი
პეტრე პწერილაძისა.

ლაპარაკი შეგვექნა უხილავ სულნედ;
ვილაპარაკეთ ქაჯებნედ, ჭინ კეგნედ, ალ-
ზედ, ტყის კაცნედ და სხვა მმ გაარ სი-
სულელებნედ. მე უნდა გამოტეხილი მო-
გასხვნობ მისითანებული ურწმუნო კაცი
გახალავართ და არავითარი ალ-ქჯი არა
მწამს.

— კველაფერი ეს, ვთქვი მე, დიდი სისტა-
ლელედ! განათლებული კაცი მაგისტრა
სისულელეს, არ უნდა რომავდე.
— შემცდარი ხარ, ჩემთ მეგობარი! შე-
მომირა პეტრე პწერილაძემ: წარმოლ-
გინე კველა ძეველებურ სასახლეში დაბი-
ნავებულია. თორთ ეფ სული, — თოთ მო-
ჩვენება. წარმოლი და მომირა თორთ იმა-
რავად.

— არა ბატონ ჩემო! ეგ მხლოთ მო-
თხოვილია რამანებში და სინამდვილე-
სთან მაგას არავითარი კვეშირი, არა
აქეს.

— ლეკვენცარ მომიკვდეთ, განაგრძო
პეტრემ: ია თუ გინდ აიღო ჩენები სასა-
ხლე უყველესის შეაღმისას წერა-
ნელა შემოიბრება ხოლმე ჩენეს თვალ-
ზედ თერთა გამოწყობილი მუჩვენება;
გაიგილის ხოლმე სასატონი იუსას და
სადაც შეორი ქლობარ ლორის ითო-
ხოთან ქრება და ერთი საათში შემდევ
იმავე გზით უკან ბრუნდება ხტოლმე. მმ
საუბრის დროს ქალბატონ ლორის გა-
დაფებდე და ხელათ დარტმუნდო, თუ რას
ნორავდა პეტრეს საიღუმონ მოჩვენება.
როდესაც ჩენებ მავლილით, მეტ გაუტე
პეტრე პწერილაძეს:

— იყრთ, რა გითხათ, გეგმაბარი! მე
გულოთმებანი გარ და თან მაგისტრა მო-
ჩვენებას ჩემი, ზოგორც გულთა მხილა-



დირექტორი: თქვენ, ეფ! მეეზოვებო! საჭირო არა ხართ, მიბრძანდით!
უთქვენოთაც ავაგებთ ნაგვის „ტახია“.

ვის, ძლიერ ეშინია; თუ გინდა მაგ მოჩვე-
ნებას თავიდან მოგაშორებ.

— ძვირფასო, ვერ წარმოიდგინთ როგორ
დამვალება. მე მხოთა ვარ კუველვარი
დაბარებება აღმოგინონ, თუ საჭირო იქ-
ნება.

— არაფერი საჭირო არ არი. შენ შე-
ნოვის მოისცენ, არავის არაფერი უთხრა
მე შევალ სასატონ დაბაზში და იქი-
დეან უფალ-უურებ მოჩვენებას. თქმა და
შესრულება ერთი, იყო. დაწევი დარ-
ბაზში, მოვიშადე რევალვერი და დავიწ-
ყე სიგარის წევა. დოდხან ლორინი არ
დამკირდა. მიწყარდა თუ არა სუყველა-
ფრი, მომესმა ნელი ნაბიჯი და პატრა-
ხანს უკან კიდეც შემოვიდა მაბლი ტა-
ნის კაცი ზეწარში გამოხვეული.

— ადგილიდან ფეხი არ დაძრა! შეუ-
ძე და რეოლვერის ლულა შებლში და-
უშიზენ.

— ვასილ პეტროვიჩი, თქვენა ხართ?
აკან კალებული ხმა მომესმა.

— მე გახლავარ და დღეის შემდეგ
იმავე გზით უკან ბრუნდება ხტოლმე. მმ
საუბრის დროს ქალბატონ ლორის გა-

დაფებდე და ხელათ დარტმუნდო, თუ რას
ნორავდა პეტრეს საიღუმონ მოჩვენება.

შეც შეკირდი, რომ მმ შემთხვევას საი-
ღუმონთ შევინახავდი და ისიც დამშეი-
დებული წავიდ თავის ოთხში. წარდესაც
შეაღმისალ მომირი მისი მოსახლე-
ობაში გაეცემა. წარდესაც შეაღმისალ მისი

ჯით წაველი, ქალბატონ ლოლის საწოლ
თახშიდ. კარები ლია დამზღდა...
— თქვენა შართ? შემღმეშმა ქალის წვრი-
ლი ხმა.

— დიახ მე გახლავარ თქვენი ვასო, წავი-
ბუტბუტე ნელი ხმით, რომ ჩემი ვინაობა
ხმით არ გაეგო. ლოლია მსწრაფლ კისერ-
ზედ შემღმებება და დამზურ ცხარე კა-
ცნა, — დიდხანს, დიდხანს მყავდა გულში
ჩატრეული

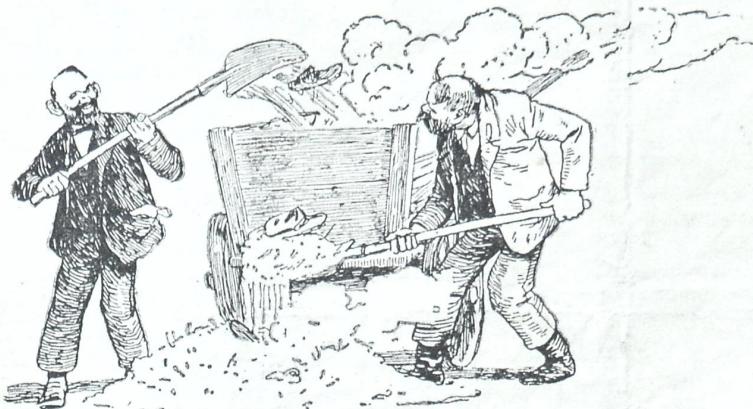
ორი საათის შემდეგ გამოველი ქ—ნ
ლოლისა თახიდამ.

მეორე დღეს საუზმის შემდეგ მე წაველ.
წასკამდის კი აუხსენი ჩემ მეგობარს,
რომ მოჩერება უკან ვახებ და კიდეც ისე
დაგაფოთხე, რომ ამის შემდეგ სასახლეში
იარ გამოჩნდება მეთქი... საუზმეზე
ლოლისა ხშირად ფერი ეცვლებოდა და
ხანდახნ საშინალ გადამომიბრიალებდა
ხოლმე თვალებს...

ერთი თვის შემდეგ შეეცვდი პწერილა-
ძეს და ვეითხე:

— როგორ არის თქვენი მოჩვენება? კი-
დევ დაიარება?

— წარმოიღინეთ, თქვენ რომ წახვე-
ლით ერთი თვე არ გამოიწილა, შემდეგ
კი, ხელახლა კუველ დამზურ დაიწყო სია-
რული....



ჩქარა მიაყარე კაცო! ფულის პარკები არავინ
დაინახოს, თორემ შენი მტერი!..



— შენ როგორ გგონია, ელას! რამდენს მოგვცემენ?
— მე კი დირექტორი ხუთას მანეთს დამპირდა და შენი კი არ ვიცი!..

ვინ რას ფიქრობს—ღამი მიღი რომ გაჟართოვა?

ტოლიანი: აახ, რა ჭირათ მოვიწვიერ
ეს ოხერი დუმ? რამდენი ლანქაცა, რამ-
დნი დამტარება გადავიტან ამ ორ-სამ
ფერში? ისე გახადეს ჩემი მინისტრებია, და
იმდენი ლაფი ასხეს თავს, რომ მეორი
დნეპრისა და ნევის წყალმაც კი ვეღარ
გარეცხოს!.. მაგრამ... გამაგრდი გულო!
ვიდრე პირზე სული მიდგა, მე ჩემ უფე
ლებებს! არავის დავანებებ! დედე მაგინონ!
დღეს თუ ხელ ისეთ ხრის მოუდებ,
რომ მარტინი მის მიზანი არავინ არავინ!

რომ, მეორი, კულით ქვა ვასროლინთ!
მე სტოლიპინს მეტყვან. მე ხომ ვიტეზ
არა ვარ, რომ რასმეს შეუშინდე? ჩემი
გადაწყვეტილება მტკიცა და უკანასკნელ
სისხლის წვეთმდე ჩემს იდელს განვა-
ხორციელებ! მეტე კა... ჩემს შემდეგ...
თუნდა ქვა ქვაზედც წუ იქნება. თი გვი-
რებ მეორეს, მოვიწვევ მესამეს; ვატრია-
ლებ ჩემს ნებაზე და ისე დაგაშორებ
ხალხს რევოლუციასთან, როგორც სა-
მოთხეს ჯოჯოხებისაგ! გამაგრდი გულო!
მომაგალი წერია და გამარჯვებაც წერ
დაგვრჩება! ლმერთი ჩემსკენ იყოს, თორემ

ეშმაკები რას დამიკლებენ?.. ვენაცალე
მემარჯვენების დეპუტატებს! სწორეთ,
რომ ძალის ქონითა ქეთ პირი მოქნილი...
მეტადრე პურიშევის: მემტევის ძალ-
ლაც კი არ იქნება ისეთი კაპისი, რო-
გორიც ის არის! რა უყოთ, რომ მალ-
მალ აგდებენ? ეს უფრო გამწვევებს ჩემ
პარიოსნ ხულიგანებს და პაგრძი დი-
წყება! აახ! რა კარგია იყო მოწყობლი
ზარზან პეტრებურგში საქართველოს! წარმოიდგი-
ნეთ, პლიტის დეპარტამენტის ქვეშ
საიდუმლო სტანი! მაგრამ ესხ! მაზე
მოგონებაც კი მეტია! უფრო ურჩეს
მოელოდენ! წმიდაო სერაფიმე სარკველო!
შენ დამწერე შენი წყალობის ჯვრი!!..

კრუშევანი: ეს ოხერ ტალიო, ძილშიც
კი სულ მემარჯვენები მელანდებიან, აი
დალახერა ღმერთმა კი ისზმარი მე ვნახე:
პურიშევის 38 მუხლის ძალით ლუმილიან
კანტის კირით აგდებდენ. მე წამოექტი და...
დავიყვირე: „რუსი ვერ! კამოლინიკა“
მეთქი და კიდევ გამომელვიძია! ააა, საქ-
მეს როგორმე უნდა უშველო, თორემ
ერთ ხულიგანსაც არ დაგვტოვებენ დუ-
მაში! უნდა ქალაქები დაფინარილოთ და
ერთდროულათ უნდა დავიწყოთ პოგრა-
მები! ბობრინისკას კიშინევში გავგზონი,
კრუშენსკის—ოდესაში, პურიშევის —
ბელისტკუში, შულგინს—რიგაში, სტენ-
ბოკ-ფერმერს—ქრონშტადში, ვოსტოკ-
გვას—მოსკოვში დავტოვებ და შე კი
მოკურულალა თულილისისაკენ. „ნუკო
ვრემია“, „რუსი ზნამია“ და ვერე“ სიგანდს
მოგვცემენ და ერთსა და იმავე ცრსს
უცებ დავიწყობა უიდებისა და კამოლ-
ინიების ხოცვას. ააა! ღმერთო! ერთი
იმათო სისხლით გამაძლე და მეტე თუ
გინდა პირითან ამოსასელელი სული—
საიდანაც უნდა გამეპაროს, აღარ ვი-
ნალელი!..

„ვარსკელავთ პალატა:“ ჯაან! ჯაან!
ჯაან! როგორ თავიზიანთ მიღილ „მინ...“
ჩერი დედეგრეტება?.. ყველას სათითოთ
გამოედასარა და მაშაშეილური დარი-
გება მისა! ააა! რა ბედნიერებაა—მის
წინაშე ზარსდებისა და მის აღმატე-
ბულებისაბათან საუბარი! მაშ ეს, ჩემი
ცუგრუმელა ხულიგანები! ყველაფერი
ხელს გვიწყობას! ერთი მამაბალი და
მეტილი ჩერი რაზი ფეხზე დაფეხდა!
მხოლოდ „მონაპოლიის“ რამდენიმდე
ბოკეა არაყი უნდა შეუკვეთოთ და თითო
მანებიც სასუქრაო გადაფლოთ, რომ რა-
გიანა მოწყობს საქმე! ხომ იყოთ: ქაქ-
ის მოების მიზანი მისა წერის მიტ-

წმინდესი სინდი: ვეღდებითა წმინ-
დათა დიდთა მოცუკულთა და დაწყლოთ
შემოსილთა შამათა ჩემთა ლირსისა და
ნეტარხსენებულისა მამისა წერისა მიტ-

როპლიტისა ანტონისათა, ღირსთა მა-
მათა ჩენით მდედელთავართა ეკლეგისა
პლატონისა, დიმიტრი აბაშიძისა, ექვთიმე
ელიევისა და ღირსთა დეკანოზთა ოთანე
ეკსტრონგოვისა, და ოთანე კრონულან-
დელისა და წმიდისა მდედელ მოაზონისა
ილიოდორისა და მმისა მისის ახლათ გა-
მომცვარის დეკანის ლიმიტრი მეტრე-
ველისა, მოუწოდეთ ყოველთ მასურათ
რასეთის ეკლესისათა განდევნონ მუნიც-
იპ აღვილობრივი ენები, გარდაქმანა
ეკვლესია ხულიგანთა ტრიბუნათ, დაასა-
ხირონ მოძრებები იქსისი და მოუწო-
დონ შეკრაზმელთა ჩენითა ამოწყვეტათ
ებრაელთა და კრამლნიკთა, რამეთუ
ესრეთ გვიძრმანებს ჩენი სახარება ჩენი
და სჯული ჩენი.

„ისარი:“ ზოგი ჭირი მარგებელია, რომ იტყვიან, სწორეთ ეს არის. „მას წინეთ აზიანის ქილმა დასწერა „დროში,“ რომ „ისარის“ ნომრები უშაშა იყიდებათ და უნდა გამოვტყდე, რომ მართალიც არის. ებლა კი საჭმე სულ სხვა ნაირათ დატრიალდე: ისისაც კი „ბზიქმა“ უკინა ყველა ჩემთან გამორჩის და მცე, როგორც შეეფრება გამოჩენილ დოსტაქის, სიძ-
სიქნეს უხსრობ. წამალიც მზათა მაქეს: გავლესავ პატიას ნორქს, (თუმცა მერა-
ლია, მაგრამ არ უშავსრა), წატერობ ხოლმე ჩემ ფურცლებს და დასიტულ აფელებზე ვადებ. ამ გვარათ იმათ გულ-
საც ვაგებ და „შეშასაც“ ვასალებ! აქმ-
დის თუ ხსის არ ვადებდი ეს იმტომი,
რომ „ბზიქმი“ ეშმაკ მეფელებზედა, ცოტა არ იყის, ჟიში მენტნდ, ვა თუ ჯოვანეთის უფსკრულში მიკას მეფეთი
თვა; მაგრამ ამ ერთ განსაცდელ გადა-
ვრჩი და სხვების ისე აღარ მეშინიან! ოთხ! როგორი სიამოგნებით გადავშექმდე
ეშმაკის წერილი ჩემ ფურცლებზე და
გნეგმში დავარ, რომ „ბზიქმა“ სკ დაუ-
ზალა და ახლა კი ღრუ მაქეს თავის
ესვლით მეფეთი. მაგრამ.. მგრნი დედა
ფუტრები არ მიმიშვებენ და „ლახარიც“
პროცესუროს დამისხვებს. იმს კი არ
იფიქრებს, რომ ებლა გაყეყოს მიზანი,
თვე განგაშს ასტერნ, რომ „ისარის“
მოუწოდებია პროცესუროს როლი
ითამაშის ეშმაკა და „ბზიქმა“ პატიას და
ერთანეთზე აქენებსო. ახეთ თუ ისე, მე
მანიც მოუწოდებ უკელა იმ „პატიასან“
პირებს, ისიც „ბზიქმის“ ნაკენი აჩნია,
მე მომართონ და მე ვიცი და „ბზიქმა.“
„თფილისის ფურცელმა“ თუმცა ჩემ საქ-
ილელს „Непредосудителъность“ უწო-
და. მაგრამ მე რა? როგორ გამოენია
პოეტი გალანძეს, რატომ მე არ მომ-
ართა, რომ რაიმე შემწეობა აღმომჩინა?

ბ. დიასაზნიძე: ცხენს. რომ ვერაფერს
დაკალებენ — უნგარის წარუშენებ ხოლმე
მეც ასე მოვიქეცი!.. რადგანიც ვიცოდი,
რომ ხალხის წარმომადგენლები პარში
ბურთს ჩამჩრიდენ, მეც დაბალი ლობე
მოვნახე და სიწყალი რედაქტორშა გა-
მოვიწვიო სამართლში! მე როგორც ბრ-
წყვნალე წოდების კაცი, ძველ ტრადი-
ციებს მიყვდევ და იმს ვასრულებ, რაც
ჩემ მათ პაპას გამოიუკია, ესე იგი, „ხერხი
სჯობია ღონესა, თუ კაცი მოიგონება.“
ხუმრობა ხომ არ არის ათას რეასი კაცის
ყაზი ჩავარდნა? არა, იმათ საც ეგრიათ,
რომ რაკი პირი მიცეცი და სიტყვა ჩამო-
მართვე 19 კაცებით დამეთმო, გაცსუ-
ლელდებოდი და მართლა მიისცემდი! ის
დრო წავიდა, როცა ერთი ულეშის
ბეწვში მოთვლი ხაზინას გვერდობოდენ, (თუ-
მცა მე ულეში და წვერიც დიდი ხანია
გადავიპარს, რომ ამ გზით არ ეკიფინ-
ბინათ ჩემთვის მამაპასის ანდერინის გატე-
ხება!..) საკირველია, ღმერთმანი; რომ
კაციც აღმრჩე დამიჯდა: ჩემ ბედნე ეშმა-
კის წერილიც გამოიყიდა განეცხო, თორემ
უნდა გამოვტყდე, რომ ცატა იმისი
შიში მენტნდა, რა ვიცი, კაცი ვართ, და
ნიშანდურა არ მომისის მეფეთი! ჯერჯე-
რობით ამ განსაცდელ გადავშეჩი! ენახოთ
შომავალი რას შეამტკანს!..

„ბზიქმა“ ვინც რა უნდა სთვესო,
წისქვილმა კი ფეხისო.

იმისი არ იყოს, ვისაც რა ნებავდეს ის
დამიძისოს, მე კი მხოლოთ ამს ვიტყვი,
რომ ვისაც პილპილი არ უკიმია იმას
პირიც არ მოეწვებოდა, მაგრამ... მაგა-
რიც ეს არის, რომ ზოგიერთ გაზარინ-
ქოლბატონებს გახსნებდათ თავიანთი ძევილი
დაბალი ცოდვები, რომელნიც დავიწ-
ყების ახავიში იყა შენაულო და ებლა
კი, როცა მზეზე გამოვიდო, ღლებ ყორებს
ედებით და თავს მართლულიბინ, ვითომ
ძალუერით. მაშასაღებ უკელა თავის
თავს დაბრალის, მოვგონებ ამ ვაეგა-
რონ — ქალბატონებს, რომ

რაც მოგვია, დავითაო,
ყველა შენი თავითაო!...
მიმინო.

დაზნაკელების გვირობა.

(ვედონი ა—ს.)

— ამას ვწერომ, თანაც ვშიშობ,
„ზინგორებში“ არ გამიგონ,
და თავით რევოლუციებით,
მე „ანდერინ“, არ ამიგონ!..

ბეკრძმი იცის: ავლაბარში
ბატონობენ „დაშნებში“,
მაგრამ იქნებ არ იცოდენ
რას ჩადიან „ზინგორები“!..

მათ უკიდერებს „ყავა ხანა“,
აქეთ აქ განგებ გამართული,
დიაგანლის ტანსაცმელით,
„ზინგორები“ ჰყავთ მორთული...

ეს მხეცები, ჯაშეშები
ქუჩა, ქუჩა, ნავარლობებ
და თუ ჩევნი ნახეს ვინმე
სუარლვან და ტყავს აძრობენ!
ხულიგნობით „ოდესელების“,
ასკი ერთი არ ჩამორჩება,
ვაი მის ტყავს, და მის ცოლშევილს
ვინც მათ ხელში ჩავარდება!..

— შარშან რაღაც განგებამა

მეც ჩამიგდო იმათ ხელში,
მომაყოლეს მათრახები
და მომლუნებს ცემით წელში

— „ზარგვ, ზარგვ, ანარხისტა,*)
ყველა ამას იძახოდა,
მათრახებით ტყავს მაძრობდენ,
ზოგიც წისძლით ზედ მდგებოდა!

მიმიუანეს ვასილასთან
და რა მნახა „ლენერალმა“
სილა გამკრა, თან სომხურათ
„ტოშნ ვართი“ მომახალა.

ფულს თუ მოვცეც „გაგიშვებო“,
ცემის უძლევებ მე მირჩიეს,
რომ არ მენტნდა, კიდევ მცემეს,
და პადვალში ჩამამწყდილი...
— სამი დღე და სამი ღამე,

იქ ვიყავი დამწყვდელული,
არ გაისუვეს, რომ ბედნებმა —
ვერ ვიშვევ ვერსად ფული,..

— მეოთხე დღეს, „პოლიცია“, —
მოიყანეს, —ჩამაბარეს,
დირდან უჩასტრუმენტი,
ცემა ტყაებით მიმიუანეს!

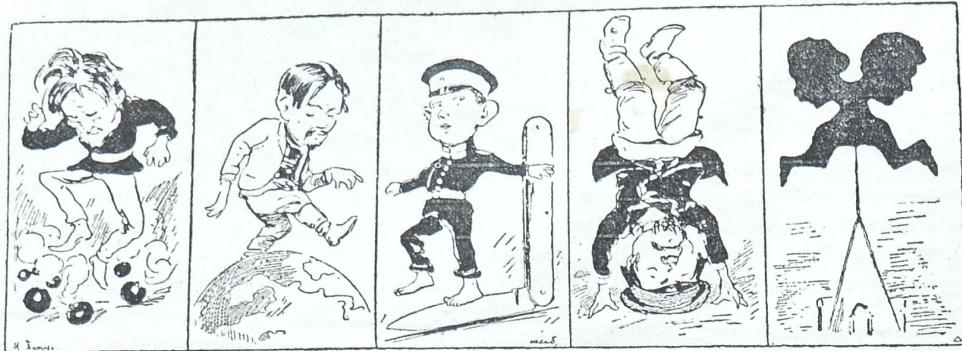
იქ ბოქაულს დამასმინეს,
რომ ვყოფილვა „მდიდრის შეერი“,
მეექცე დღეს ბოქაულმა
დამანახება ციხის კერი.

— რამდენიმე თვეს შემდეგაც,
„არხანგელსკში“ გამავახენეს
მათ ეგონათ რომ ხელი წლით
ცოვ კეცებში დამასხლებს;

— მაგრამ უნდა გამოგიტყდე,
იქ ერთი თვეც არ გავეცე,
დავკარ ფეხი გამოვიდე
და თბილის შეამტკანს კერი.

— რამდენიმე თვეს შემდეგაც,
„ზინგორებში“ გამავახენეს
მათ ეგონათ რომ ხელი წლით
ცოვ კეცებში დამასხლებს;

— *) ტყავებ, ტყავებ, ანარხისტია,
**) თუმც ლევსი არ არის იძლევათ საინცერტო,
მაგრამ თვეთ სიუჯეტი ამ ლევსისა სრულ სტა-
როლებს ქადაგებს და ნავიცელ გვისურახასატებს
„ავგაბატონ და შენაკავანების“ ფინანოსათ და
მათ პოლიცია-ენდარმენტისათ კაცების;
აზიტოლებს უშობრიბი აღმისახებ ამ ლევსის, რომელს
დაშავაკანების პარტიის პარტიის დამახასათებელს.
რედაქცია.



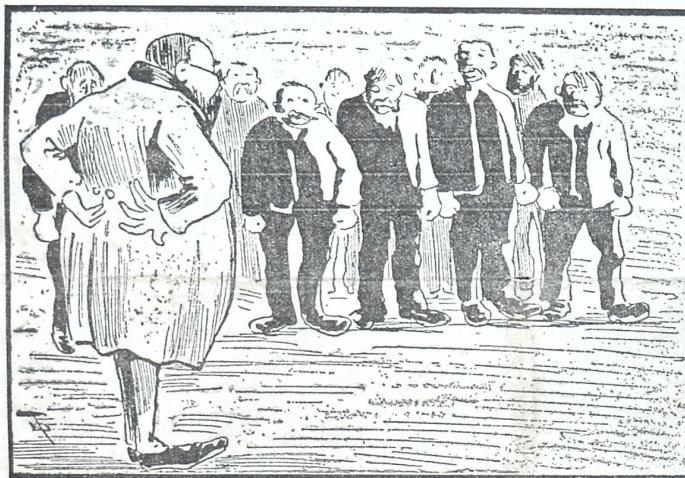
ანარხისტები.

ტრუდოვიკები.

კალეტები.

მემარჯვენე.

ესდეცები და ესერები.



დუბროვინი: „დაერაზმენით პაგრომებისთვის!

ხულიგანები: მზათ ვართ, თქვენო აღმატებულებავ!

0 ყ 0 ღ ე ბ ა

ვერაზე, საბურთალო—დელიში გდიასამიძის ადგილების მახლობლიდ საუკათესო ვაკე სააგარაკო ადგილები აღქმანდრე და ნიკოლოზ გაბაევების მამულში, თოთო სამოსახლო ზომით 500—700 ოთხ-კუთხედ საენამდე ფასად—შინდა ათხ-კუთხედა საჟენი 15—20 კაპია კუდე. არც ქარების ფასი, არც უარტარის, არც სხვა წერილი ხარჯი, არც გაზომის ხარჯები არ გადასტყობით მყიდველებს, გარეშე „ზაპროდაგნი ზაპისების“ და კუფების გაკეთების ხარჯებისა. „კუფების“ გაკეთება შეიძლება სამოსახლო ადგილის სჩულ ლიტებულობის ჭარბო დგენისათანავე. ვისაც არ შეუძლია ერთად ფულის შემოტანა, მშინ ის შემოტანს სამ ნაწილად მოელი სამოსახლო ადგილის ლიტებულობას ერთი წლის გაშემავლობაში. ესაა უმთავრესი ჩევრი პირობანი. ვისაც ნებაცს, შეუძლია მიმართოს ალექსანდრე გაბაევს და ბაგრატ თოროზოვს ვერის დღმართხე, სადაც ქალაქის საწორი დფს. ქალაქის ხორცის მაღაზიაშია კანტრარი.

პასუხათ ბ. გრიგოლ დიასამიძეს.

„ისარის“ №-ზე მოთავსებულია თქეენი ღლა წერილი, სადაც მე მიწვევთ სამეცნიატორო სამართალში. მიუხედავათ იმისა, რომ თქეენ იყიდ უკვე, მე აქ არაფერ შეუში ვარ და მცი, რომ სადაო საქმეს ისე ფორმალურად შევხედო, როგორც თქეენ, მაშინ შემეტორ არც პასუხი გამოეცა და არც სამეცნიატორო სამართალში გამოგყლილი, მაგრამ მე ამ თვალით არ უყურებ

საქმეს; მე მზათ ვარ გამოგყეთ სამეცნიატორო სამართალში. გთხოვთ დაწილოთ ღრრ.

თინა ბაჭრაკე.

„ობუნჯის“ № 2 მოთავსებული ლექსი ა. ლ. მახარაძის და ს. ნაკაძის უესახებ-შეცდომით იქნა დაბეჭდილი — და, როგორც გაეიმო, მახარაძეს და ნაკაძეს ერთმანეთში ჰქონიათ რაღაც უმაყოფილება.

ახალი ელექტრომბეჭდავი სატაბა

ამს. სორაკანი

ლებულობს ყოველგვარ სასტამბო საქმეებს დაკლებულ ფასებში.

სტაბა მოთავსებულია მაღათოვის კუნძულზე კნ. მუხრანსკის სახლში № 1.

გამომცემელი პლ. გაჩერილაძე.