

თეატრი სოფრებზე

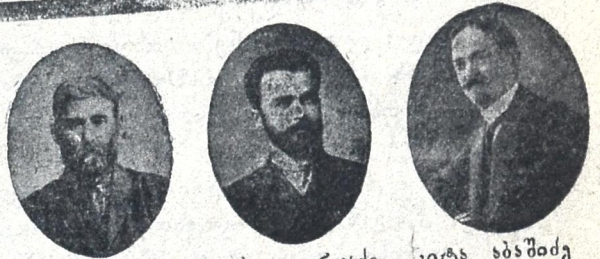
სათეატროსალიტერ. ჟურნალი

№ 13 — 1917 — კვირა, მარტის 26

1917



რევოლუციის გმირები



ის. რამიშვილი არ. ჯორჯაძე კიტა ხაშიძე
1 სათათბიროს დე- საქართველოს აე- კავკასიის კომისა-
პუტატი, გადასახ- ტონომიის მოცი- რად დანიშნული,
ლებული, პეტრო ქული გარდაც. 4 ავტონომისტი, ნი-
გრადს დაბრუნდა. წ. შესრულ. გამო ჰიერი ორატორი
ავტონომისტთაგო სამართავლონსა უმერთდით!

მეც ავჯიკიკლი

ტიტველა მოველ ბნელ ქვეყანაში,
მზესა ვითხოვდი, — არაფინ მოცა,
ვწუხდი იმისთვის, რომ იყო შორს ცა,
და დავდიოდი სევდის ყანაში.

სხოვრების წიგნი თვალწინ დავიდე,
იქ ამოვკრიფე მარგალიტები,
გავფურჩქნე ისე, როგორც კვირტები,
და სატრფო გულის იმით ვადიდე.
და დღეს, როდესაც ცეცხლის ფრთოსან
თვლით ვიხილე, გამომეცხადა, —
ფრთები შევისხი, ავფრინდი ცადა,
და ავქიკიკლი მისი მგოსანი.

გ. რუხაძე

მოქალაქნო! მხარი მიეცით
 ხსალ მთავრობას და ზურგი გაუმაგრეთ
 გაუმარჯოს დამუშენებელ კრებას!

ამხანაგებო!

დამუშენებელ კრებას უნდა მოსთხოვოთ
 საქართველოს ტერიტორიალური ავტონომია!

ჩვენს რწმენას

როდესაც ჩვენი ჟურნალი დაარსდა, ჩვენი მიზანი იყო განსაკუთრებით ხელოვნების სამსახური ჩვენი მშობლიურ და აკრძალულ კლასში.

მიუხედავად იმისა, რომ ჩვენს დემოკრატიულ ცხოვრებაში უფრო შეგნებულნი, დაწინაურებული, შეკავშირებული, გაწრთვნილი და მებრძოლი მუშა ხალხია, მას თვისი თავისათვის საკუთარი სახელი ვერ უწოდებია და მგონია, თუ საკუთარს სახით, საკუთარს მეობით დამიჯვრდებოდა ცხოვრების ასპარეზზე, ამით მუშათა კლასის ინტერესი წააგებდა.



რუსეთის სინამდვილე ისეთი იყო, რომ ამგვარ სამზღვრებში ღარჩენა არ შეიძლებოდა; გულში გონება ითხოვდა, ძალას გვატანდა, ამა თუ იმ საზოგადო, საჭირობოროტო კითხვებისთვის ანგარიში ვაგვიყენია, პასუხი ვაგვიცხადებდა.

მეტი შეცდომაა, რაც ჩვენის რწმენით უნდა გასწორდეს და გასწორდება კიდევ. მიუხედავად იმისა, რომ ჩვენი ცხოვრებაში საკმაოდ განვითარებული ჩვენი ბურსოკიალდემოკრატიულ კონცეპტს ვერ გაუბედნია თავის თავს ქართველი უწოდოს, თითქოს ქართველობა სათაკიდონ, სამარცხვინო, ან საზარდო იყოს მუშათა კლასის ინტერესისათვის.

მეტი შეცდომაა, რაც ჩვენის რწმენით უნდა გასწორდეს და გასწორდება კიდევ. საქართველს მუშა ხალხი ღიობია იმიტომ, რომ ის შეადგენდა ქართულ სოციალდემოკრატიულ პარტიას და მუდამ ხმების სახვედრს არ ატარებდას. გაგვიგონია, ასეთ გამოყვანა გათიშვის გამოიწვევს და პოლოცარტიის ინტერესს ავნებს.

შეშცლონი შეგულდებნა პოლოცარტის საკუთარი პოლოცარტიის მიტოვანდემოკრატიულ პარტია და მიუხედავად იმისა, რომ მუშათა კლასის ინტერესს განიანებთო. დამტყვის მუშათა საკუთარი ინტერესი პიიცილიუოცეს.

როდესაც ისეთი ნაწილი დაგვიდგა, იმისთანა ვაზაზაზა დაგვიდგა, როდესაც ყოველი კითხვას უნდა ვუპასუხოთ. ამგვარი სამსახური უსაფუძვლად ითხოვს, საზოგადოებრივად დასაბუთებულ რწმენას, საზოგადოებრივად დასაბუთებულ რწმენას.

წინეთა ცხელკამათს ჩვენ ვიზიარებთ იმდენად, რამდენად დემოკრატიის რწმენას, ვემსახურებოდეთ. მართალია, ვემსახურებით ჩვენი პატარა ძალის დასაცავად, ცვალებადზე დემოკრატიის იდეალისა. იმდენად, რამდენად ვიკავებოდეთ სოციალდემოკრატიის იდეალს, რამდენად ვიკავებოდეთ დემოკრატიის დროშას ჩვენ ვთვლით ჩვენ საკუთარ დროშათ. პარტიულად ჩვენს საბოლოო მიზანია სოციალიზმი, — გზა ამ მიზნისაკენ — კლასთა ბრძოლა.

გვწამდა და გვრწამს, იმდენად, რამდენად ვიკავებოდეთ დემოკრატიულ პარტიას. ყოველისფერში დავეთანხმობთ.

ჩვენს რწმენას და ყველა სწორედ საზოგადოებრივად დასაბუთებულ რწმენას უნდა ვემსახუროთ. ამგვარი სამსახური უსაფუძვლად ითხოვს, საზოგადოებრივად დასაბუთებულ რწმენას, საზოგადოებრივად დასაბუთებულ რწმენას.



— მერე ვინ გითხრა ჩემო პეტრე, რომ ავტონომია ბატონყმობაა?

— მეორე მოლაპარაკე გამოვიდა და იმან აგვიხსნა: რასა სწადიხართ ძმებო და ამხანაგებო, ავტონომია ბატონყმობა არისო. ამის შემდეგ პირველმა კიდევ დააპირა ლაპარაკი, მაგრამ აღარავინ აღარ დაუჯერა: არ გვინდაო, წადი, დაიკარგეო.

— სიცრუეა ჩემო პეტრე, სიცრუე. აბა როგორ უნდა დაიჯერო, რომ დღეს ბატონყმობის აღდგენა შეიძლებოდა კიდევ. ავტონომია ბატონყმობა-კი არ არის ჩემო პეტრე, არამედ სულ სხვა რამე.

ჩვენ ჩემო პეტრე ქართველები ვართ. ქართლში, კახეთში, იმერეთში, რაჭაში, გურიაში, სამეგრელოში, სვანეთში, ლეჩხუმში, აჭარაში— ყველგან ქართველებია და სულ ყველა— ქართლელი, იმერელი, რაჭველი, მეგრელი, გურული, სვანი, ლეჩხუმელი, აჭარელი— ყველა ერთად შევადგენთ ერთ ქართველებს; ჩვენი სამშობლო, ჩვენი მიწა წყალია საქართველო, საქართველოს თავი ქალაქი თბილისი.

ჩვენ ყველა ქართველები— ქალებიც და მამაკაცებც — ავირჩევთ ჩვენ შორის სანდო პირებს, ისინი შეიკრიბებიან ღრო და ღრო თფილისში და მოაწესრიგებენ ჩვენი ქვეყნის საქმეებს, გაიყვანებენ გზებს, გახსნიან სკოლებს, საავათმყოფოებს; საცა მოსავალი არ იქნება იქ ხალხს დაეხმარებიან, დიდ მემამულეებს ჩამოართმევენ ზედმეტ მიწებს და ხალხს გადასცემენ. თუ იმათ კანკებში შევატყვეთ, რომ ჩვენს საქმეს რიგიანათ ვერ ასრულებენ, დავითხოვთ და სხვებს ავირჩევთ.

ჩვენ თვითონ ავირჩევთ პოლიციას, რომელიც ქურდობასა და ავაზაკობას მოსპობს, ჩვენ თვითონ ავირჩევთ მოსამართლეებს, რომლებიც ყოველ საქმეს სამართლით გაარჩევენ. ერთას სიტყვით ჩვენს ხელში, ხალხის ხელში იქნება ყოველისფერი. უფროსი ბატონი და მბრძანებელი არავინ არ გვეყოლება. რასაც თვითონ ხალხი და მისგან არჩეული პირები გადასწყვეტენ და დაადგენენ, ის უნდა ასრულდეს მხოლოდ. ამის ასასრულებლათაც არჩეული კაცები გვეყოლება და ჩვენ-კი არ ვიქ-

ნებით იმათი მორჩილი, ისინი იქნებიან ჩვენი მორჩილი. როდესაც-კი დავინახავთ, რომ ისინი ქვეყანას კარგათ ვერ ემსახურებიან, მაშინათვე გადავაყენებთ და მათ ალაგას სხვებს ავარჩევთ. აი ეს არის, ჩემო პეტრე, ავტონომია. აბა ერთი სინდისის ქვეშ მითხარი, სად არის აქ ბატონყმობა?

— რასა ბძანებთ შენი ჭირამე, ე რა მითხარი? რომელს დაუჯერო ახლა, მე თვითონ არ ვიცი.

— შენ ხომ იცი, ჩემო პეტრე, რომ მე შენ არ მოგატყუებ.

— როგორ არ ვიცი, მაგრამ იმან რაღათ მოგვატყუა, ავტონომია ბატონყმობა არისო?

— არ მოქცეულა კარგათ, ჩემო პეტრე, ყველა მოლაპარაკემ სიმართლე უნდა გითხრას და, რას აირჩევთ და რას მოიწონებთ მერე, ეს თქვენი საქმეა.

ა. გ. მუსხელი



იცან თავი შენი!

თუ შენს თავს არ იცნობ, — სხვას ვერ გი იცნობ. თუ შენი უფლებას და მოვალეობას შეგნობუდი არა გაქვს, სხვის უფლებასა და მოვალეობას ვერ შეიგნებ, ვერც ფასს დასადებ.

სწორედ ასეთ მდგომარეობაშია ჩვენი სოციალურებისა და დემოკრატიის ერთი ნაწილი სხვისთვის თავგადასმკვდრებს, თავისი თავი დაგვიწყობს, თავისი უფლებებისა და მოვალეობის უვიდო სხვათა უფლებებისა და მოვალეობის გარკვევა-დაცვა მიზნად დაგვისახნია.

ეს კი ისეთი შეტდომია, რომ საკუთარი ღირსის გამოჭრას უდრის.

ამას ისტორია არ გვახსატოებს. ჩვენში ჰარტოულმა უნიანობამ კიდევ უფრო ხელ წამოჭრა თავი და გაშიშვლდა: ისეთი დღით უმასშინძლებიან ერთი მეორეს, რომ ცის უურთ არ მოესმინება.

საზიზღარაა ეს, დასაგმობია ურთიერთი გან ასეთი გათიშვა ასეთ დიდებულ ისტორიულ ხანაში.

ჩვენსა თუ სხვათა წერილებში (ჩვენს წერილში), არა ერთხელ გვიჩვენება, რომ ხუნძი დად უნდა მოხდეს შეთანხმება ისეთი სე-

ხის შესასებ მანინ. როგორც ჩვენი სამშობლო ქვეყნის უფნა—არ უფნა.

დღეს კი შეთანხმების ნაცვლად სწორედ ამ ჩვენი ქვეყნისა და მისი დაბეჭავებული ხალხის სასულით სხვადასხვა ზარტები ურთიერთს ასამარებენ: ღამის არის ფეხი ჭკრან და დაღვარონ, რაც რეგულირდამი მოგვიბოფა.

ერთი ზარტია მეორეს აბეჭებს ხალხთან, ერთი მეორეს აბრუს უტეხს.

გაბეჭავებული ჩვეულებრივი მკითხველი კი, ის, ვისაც გაბედნიერებს ზარტებთან, გაშეშობიებული შეჭეულებს ერთსაც და მეორესაც, ანუ გულგატეხილი, ხმაკაკეპენდილი ზურგს უბრუნებს.

— ფედერაციები ფედერაციები არიან, ბატონ-ემების მოტრეფიანობა; ავტონომია ჭსურთ, ეს კი სხვა ერებში შეუდღეს და მტრობას ჩამოაგდებს, ხალხს ხალხისგან გასთიშავს, ერთ ერს მეორესე გაბატონებს, — იძახიან ვითომდა „სოციალდემოკრატები“.

— სოციალდემოკრატები ქვეყნის მტრები არიან, მამულის მოღალატენი, სამშობლოს ურმყოფენი და სხ., — ამბობენ „სოციალდემოკრატებისტები!“

და ჩვენი დროის სიტუაციისა და რწმენის თავისუფლებისათვის მებრძოლი იქამდის მიდინ, რომ მოწინააღმდეგე ზრის კაცს მუშტით აჩუბებენ...

ასეთი ძალადობა, სინდისისა და რწმენის დაჯახება ჭჭმინის სიუალებს: ხშირად ისა სოციალდემოკრატობს ანუ სოციალდემოკრატობს, ვინც თვისი მდგომარეობით არა თუ სოციალდემოკრატია, უბრალო დემოკრატიც კი არ შეიძლება იყოს.

მთელი ამოდენა განკაში კი ატეხილია ავტონომიის შესასებ.

თითქოს არ შეიძლება სოციალდემოკრატ იმავე დროს ავტონომისტ იყოს, ე. ი. თითქოს საერთაშორისო მუშათა ძმობა-ერთობის მქადაგებელი არ შეიძლება თავის სამშობლოში, თავისიანთა შორის, თვისი უფუცხვრების მოწეობას თვითონვე ცდილობდეს საკუთარი წეს-კანონებით და ამავე დროს საერთო სასემოფოს არ გამოკრჩიოს.

რ არის ავტონომია?

ეს სიტუა შემდგარია ბერძნული სიტუეეობისგან: ავტონ—საკუთარი, თავისი და ნომოს—

კანონი, სამართალი, ე. ი. საკუთარ კანონმდებლობა, თვითმართველობა.

განა სასემოფო სათათბროს აღმასრულებელი კომიტეტი იმიტომ არ დაეხმე ძველი მთავრობა, რომ თვითმმართველობის დაკანონებული თვითმმართველი ხელმეფეული უსამართლობა ძირფსვიანად მოესპო და ხალხის თვითმომქედებისა და თავისუფლებისათვის ცხა გაეხსნა?

განა სხვადასხვა, ერთი მეორის მოწინააღმდეგე რწმენის შიმდეგართან შემდეგრმა ასხლმა მთავრობამ არ გამოაცხადა პოლიტიკური ამინისტია, სარწმუნოების, სინდისისა და რწმენის თავისუფლება; განა ამ მთავრობამ არ გამოაცხადა აღმინის, მოქალაქის განთავისუფლება და ერთა თავისუფლება?

განა დღევანდელ მთელ რეგულირდონურ რუსეთში აღმასრულებელი კომიტეტი ავტონომიურად არ მოქმედებენ და თავის სასოფლო, საუბნო საქმეებს ისე არ აწეობენ, როგორც ადგილობრივ ზირობებს მოუხდება და საერთო მოძრობას შეეთანხმება?

და განა ვისიმეს უფლებას შეუდღევს, როდესაც, მაგ., საქართველო თავის შინაურ საქმეებს საკუთარი წესებით, საკუთარი კანონებით განაგებს? განა ვისმე რამე დააკლდება, რომ საქართველომ საკუთარი სამშობლოს სამეურნეოსაგონომიო და კულტურულ-ეროვნულ გაფურჩქნისთვის საკუთარი ჯიბიდან თანხა საკუთარ დადგენილი კანონების თანახმად გაიღოს?

განა ჩვენი გლეხი თუ მუშა იმიტომ არ გაიძახის გაუმარჯოს რეგულირდის, რომ ერთმა კუთვნილი მიწა მიიღოს, მეორემ დირსეული, პოლიტიკურ უფლებიანი და საერთო მდგომარეობა გაუმარჯობს? მერე ვინ და რანა ირმა წესწეობილება უნდა მიანიჭოს ხალხს საკუთარ სამშობლოში საკუთარი მართვა-გამკეობა მიწაწეული და პოლიტიკური უფლებანი, თუ არა ტერიტორიულ რწმენ ავტონომიამ?..

ვისთვის, ვისთვის უფრო საჭიროა საკუთარი მიწა-წყლის შენარხუნება, სამშობლო ენა, სამშობლო ენაზე სწავლა, მისამართლეობა, გელესია და სხ., თუ არა (უფრო მეტად) იმავე გლეხისა და მუშისათვის?!

დაად, როდესაც ეს ასეა, ხალხის ტეშმა-

მაშ, ამხანაგებო, ნუ ზეგანებთ და ადარეთ
 ის, რაც ასე საჭიროა წყნად ურის წარმატებისა
 და რუსეთის რევოლუციის გაფურცლებისათვის.
 გინათ თავი ჩვენი!

გაუმარჯოს რუსეთის რევოლუციას!
 გაუმარჯოს რუსეთის მეტობად ღმერთსა-
 ტანს—მუშა ხალხს და ჯარს!
 გაუმარჯოს საქართველოს ტერიტორიალურ
 ავტონომიას.

თელავის რევოლუციის იტალიის
 მარტის 19, 1917

ქ ა ლ წ უ ლ ი

შეიყვარა ასულმა შორეული სახე შო-
 რეულ ვაჟისა.
 შეიყვარა ჩუხჩუხა რუ, ველურ ვარ-
 დით შემკობილი.

შეიყვარა ფლდის ნაპრალი, რუს პირს
 მდებარე... იმ ქვიძან ესმოდან ნართავი ხმები
 დამწველ ტრფობისა.

მასზე იჯდა თავს მწუხრისას, მთვარი-
 ანთლამეს სიმღერის ღმერთზე, ოცნების ყრმა,
 ვაჟიგლომაზი და ტყვიის ხმათა ჩქერში ალივ-
 ლივებდა რულში განაბუჯონოზურმუხტ ბუ-
 ნებს.

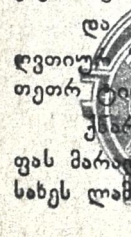
რუ რაკაკებდა და მის მკერდზე მო-
 ცდილობდა ვერცხლის ფერ ჯაფლში, ვით მარგა-
 ლიტნი, სცვიოდა ხმებზე სიმთა ბგერისა...

შეიყვარა ტყის ძირად, მწვანე ველობ-
 ზე, შაროლიხე ვარსკვლავი და ზღაპრულ
 დგანი, თანდრონი ოქროს ტრფობის
 ცეცხლში იწვებოდა, იფრთხილებოდა, სიმღე-
 რით მთვრალი, ლოცვად შემდგარი სიყვარუ-
 ლის ღმერთს, ივეფრთხილდა...

და თუ ვინაა თქვენს ტოცებამ ასულნი
 ქათქათა ტოცის, რელიგიოზობის ოქროს
 წილით განაქვარა... გაირინდა... იღუშალო
 ბის ბინდმა მოიცვა... შემოქმედებამ
 ვაჟის მკრთალი სახე ააცხაცახა....

და გაბრწყინდა ღვთიური ცეცხლის
 ღვთიურ მუქზე სახე წარმტაცი მეფე ვაჟისა,
 თეთრ ტილოზე გადაშალა მშვენება მზისა.

ქარი ვუბერია შოვანს, ტანადს, ტურს
 ფას მარადის, ღიმი დაკრთის, ღიმი ოქროს
 სახეს ღამისა, მის ვარდისფერს და გაჰსკე



რის მედიდურად მათა მწვერვალებს მიმიგ
 ღრუბლებში თავგაშეშულებს...

ლამაზია ოცნების ვარდა, ოცნების
 დილა! ლამაზია, მხნე და მწვერტხნი
 ბის ცაზე!

ბინდმა მოიცვა გარემო ქალწულმა
 ფარის სამოსელი მხრებზე მოისხა და რუს
 ეწვია, წელობე შემომდგარ პტიბინე მდგლოს
 ფარის აღმართები შემოიჩვენა და შავი ტალღა
 უკუნი მისდა მტრთაღვრე მკერდზე ადგემა-
 მოსილმა ჩამოიხრია

ყვავილებში დვას, მდგლოს ტალღებ-
 ში გარინდული ქალწული ქალი და იმუშ-
 ნის ფრთა საბურს კანკალა ხელი

ლოდინში გულა გლეჯავს სდუმს ყოველივე
 ლამაზს მიდამოს ტუბილთ სიზმარში ჩასდი-
 ნებია....

და ბარდვა გულჩახბრთბილ მიდამოს
 ბინდი თმინ შეგვტო იოიძის მიღეს ცმე
 ნენონ-ნენონ ვლდის ნაპრალოზე შავი
 ჩვენთა გამოისახა და აღნიშობნხმხის ვაჟი,
 უშვერი ცხვირით, უწამვამოს ვეება ქნარი გა-
 ლუკილნიანს

და შეახო ტლანქი ხელი მდუმარ სი-
 მებს და მოისმა ქალწულის ნალვლით
 სეფმუნაკენისი.

სსულოს, დათუთქულს სანახაობით,
 კრემლით თასიდან მუშაქ ცუტოცხლები ჩამოე-
 დინა, და დაბნელოა ოცნების ვაჟი. ოცნე-
 ბის ვაჟს შავი ღრუბლები გადაეფარა.

გ. დათიაშვილი
 მგმეობრტე იიგ იბგეიძის მიძნ, მკმუნობნ
 მხალდა ოქპეონ

ადმობრწყინდა
 ადმობრწყინდა მზისა მუქი,
 ადმობრწყინდა მწვერტი ვერი დაეკარგა;

ი ე ცაგ მანდილი იძრო მუქი,—
 მზის სხივებით მოიქარგა...
 იადონმა შორეო ტყემა,
 ბაღი-ბაღებს დაურბინა,
 მეც ფერადენი შეება-ობნა.

მგულს სიამე მოეფინა...
 დიძე

წითელი დროშა

გაზაფხულის მზე კრთის და ცქრილებს,
 თავისუფალი ხმალი კრიალებს;
 წითელი დროშა წითლად ირხევა,
 წითელი დროშა კოხტად ფრიალებს,
 თავისუფლების ბრწყინვალე შუქი
 მტერს და ორგულებს უბნელებს თვალებს;
 წითელი ლენტი შვენის ვაჟკაცებს,
 წითელი ლენტი უხდნება ქალებს.

ბედმა უმუხთლა ძველსა ბატონებს,
 სუსტთან ძლიერებს, ძლიერთან მხდალებს!
 აზრის დამხმეველებს, სიმართლის მკვლევლებს
 დღეს ბორკლებით უბოქვენ ხელებს

წრფელი სალამი შორეულ გმირებს,
 ვინც თვისი სისხლით რწყვენ მინდორ ველებს;
 წრფელი სალამი ჯარს თავისუფალს,
 უებრო მებრძოლთ სამშობლოს მცველებს.

გაზაფხულის მზე კრთის და ცქრიალებს
 თავისუფალი ხმალი კრიალებს,
 წითელი დროშა წითლად ირხევა
 წითელი დროშა კოხტად ფრიალებს!

საფო მგელაძე

შეგების ბაღში

დღეს დილაზე შეგების ბაღში ახლად გაშლილ ვარდებს
 ბუღბუღებები უამბობდნენ საამდროვო ზღაპრებს.

უამბობდნენ, მზის სხივები ვით ებრძოდნენ ზამთარს,
 რომ ვარდების არსებობა არ მოესპო აფთარს.

მზის სხივები შეიკრიბნენ, ყველა ერთის ძალით
 ეკვეთნენ და დაამარცხეს, დასწვეს ცეცხლის ალით.

მცირე ხანის ბრძოლის შემდეგ განუტევა სული
 და მის ნაცვლად მეფედ დასვეს ტურფა გაზაფხული!..

ზ. ზემო-ხანდაკელი

ჯ ა რ ი ს - კ ა ტ ი

(ნობათად განმანთავისუფლებელ მხედრობას)

სადარაჯოზე ვღგევარ რუხი ფარაჯიანი,
 მამული ჩემი ჩემით არის დარაჯიანი.

და ვაი, მტერსა! თუ გაჰბედოს—ჭლახოს სამძღვარი,
 მას ჩემი რისხვის უპირველეს წალეკავს ღვარი.

მე დარაჯი ვარ, ჯარის კაცი; ვიცავ სამშობლოს,
 მისდამი ტრფობით, უკვდავს ვიდგამ, ძეგლს საამსოფლოს...

ს. ერთაწმინდელი

მოწოდება

ზოგჯერ თქმა სჯობს არა თქმასაო
 დადგა დრო და უნდა ითქვას ის,
 რაც მძიმე ლოდად აწვეს ყოველ ქე-
 შმარტ ქართველ დემოკრატს, მაგ-
 რამ პარტიულ დ სკიპლინის ანუ
 ტაქტიკური მოსაზრების გამო ბაგე-
 ნი ვერ დაუძრავს.

ეს არის საქართველოს ტერიტო-
 რიალური ავტონომია

როგორც თევზი უწყლოდ, ჩიტი—
 უჰაეროდ, ისე ქართველი ხალხი უავ-
 ტონომიოდ ვერ გასძლებს, თუ მას
 ჰსურს თავისუფლად ისუნთქოს პო-
 ლიტკურად და ეკონომიურად ფრთა
 გაშლოს.

მიწა და თავისუფლება,—აი რას
 გაიძახის რუსის რევოლუციონერი
 გლეხი.

მიწა-წყალი და უფლება,—აი რა
 უნდა მოითხოვოს ქართველმა ხალხმა.

ესე იგი ქართველმა ხალხმა უნდა
 მოითხოვოს ტერიტორიალური ავტო-
 ნომია.

მაგრამ ამითი ჩვენს ძმა რუსებსა
 და სხვა ერთ როდი გამოვეთიშებით:
 საერთო ჭირსა და ლხინში ერთად,
 საოჯახო-შინაურ საქმეებში თავთა-
 ვისთვის ვიქნებით.

ჩვენი ქვეყნის საკეთილდღეოდ ყვე-
 ლამ ახლავე უნდა აღიაროს ის, რაც
 ასე საქირთა და რაც დღეს არა ხვალ,
 რაკი ხალხი გათვითცნობიერდება,
 თვითონ მოითხოვს, მაგრამ ვაი თუ
 მერე გვიან იყოს.

მაშ გადალახეთ რუბიკანი.
 ავტონომისტებო სრულიად საქარ-
 თველთისა, შეერთდით!

იოსებ არიმათიელი





სერგო ჯუღაჩიძე

პირველ სათათბიროს წევრად ნამყოფი. კავკასიელ ვეჟილთა საბჭოს თავჯდომარე.



მ. გ. რომიძანკო

სახემწიფო სათათბიროს თავმჯდომარე, რომლის თავმჯდომარეობითაც შესდგა აღმასრულებელი კომიტეტი. ამ კომიტეტმა დაამხო ძველი მთავრობა და ახალი შეადგინა.

ნიჭიანქა

იოსებ დავითაშვილის ცხოვრებიდან

სამ სურათად

სურათი მეორე

(თბილისში: მტკვრის ახლო, სახლი იოსების უფროსი ძმისა).

I

იოსები (მაგიდასთან ზის. წინ წიგნები უჯაგია. სწერს. ხან გაიღიმებს, ხან დადონდება). ოჰ, ვენაცვალე ღმერთსა! ეს კარგი ლექსი მომეიდა... (კითხულობს).

რამ დაგაშრო შე ოხერო

ღარიბების ბედის წყარო!

ამოდუდი, რამ ქვეყანა

ერთნაირად გაახარო!

შე გულისა მწვანეს ეს სოფელი.

ორნაირად გაუფიქლო:

ბედით ჩაგრულს უღვთოდ სტანჯავს

თავის ბედით კმაყოფილი... (ჩაფიქრდება).

II

სალომე (დარუსული შემოვა. ხელში დი-

დი კოკა უჭირავს). ეე! ჭკუის კოლოფო! რას გაშტერებურხარ? წადი, მტკვრიდან წყალი ამომიტანე!

იოსები (გამოეჭკვევა). ძალოჯან! აბა, ყური დამიგდე, რა კარგი ლექსი დავწერე... აი, წაგიკითხო:

რამ დაგაშრო შე ოხერო

ღარიბების ბედის წყარო...

სალ. (შეაწვევტინებს). არ მინდა შენი წაკითხვა! მეჩქარება... შეშაც დასაქრელია!

იოს. (გაუსხადისდება). ძალოჯან! შენი ჭირიბე! ჯერ წაგიკითხამ და მერე ამოვიტან წყალსა. შეშასაც დავჭრი. აი, მოკლე ლექსია, სულ რვა სტრიქონი...

სალ. წაიღე იქით!.. შე შენ გეუბნები, პეტრობას თავი დაანებე! ეგ შენ პურს არ გაქმევს... ყურებიდან ბამბა გამოიღე, კარგად

გაგონე! წიგნი სწავლულებმა უნდა იკითხონ... რა შენი საქმეა ლექსაობა... აპააკოკა (წინ დაუდგამს).

იოს. (გულანკლუად). რახან არ გინდა, არ წაგიკითხამ... ქაღალდს უბეში ჩაიდებს, კოკას აიღებს და გაგა).

სალ. (ბუზღუნებს) დაიწყებენ ფილოსოფოსობას... აქ ამდენი საქმისთვის თავი ვერ ამირთმევია, ეგ ლექსების ბლაჯნას მოპყლობია... (მაგიდიდან წაგნებს აჭკრეფს და თანხაში შეჭერს) ოხრათაც დარჩენილხართ, აპაანდე!..

III

გივი. (შემოვა. ხუფში ცუდი უჭირავს). დელაკო! გაგიუდი თუ რა დაგემართა?

სალ. (მოუბრუნდება). გაგიუდი კიდევ და გასულელდი კიდევ!

გივი. მაშე კელლებს რას ეჩხუბები?

სალ. კელლებს კი არ ვეჩხუბები, ჩემ მშვენიერ მაზლზე მოგახსენებ...

გივი. რა ამბავია?

სალ. ის ამბავია, რომ წყალზე არ მეგზავნივარ და მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

გივი. (დაიბნეო). მთელი დღე ველოდები... მთელი დღე ველოდები...

სალ. შენ მაინც ჩემი არაფერი გჯერა... რატომ არ უნდა გამიგონოს? ამავი საქმეს... შევილივით გამიზრდია?.. ოჯახი მაგათ შემიქვამა...

გივი. ეხლა ხომ აღარ გიქვამს? პირიქით შენ გაქმევს...

სალ. აბა რას მიქმევს? ხანდახან რომ ორიოდე გირვანქა პურს მოიტანს და ჩინოვანებს შეურს ვადმოპყროს ხნობიერადი რამე...

სალ. შენ გგონია შენ ისაა? ბევრი სმარტებს ჯერ, ბევრი... ერთი მტკაველი იყრ, გელოვით რომ დამახვედრე სახლში...

გივი. (დაირუნება). შენ იქი... ცულის არ გამომტყულო თავში... ჩემ ძმავს გერს ნუ იძახი...

სალ. მაშე არა, რისიშა სტოცხლემ, მოცულის დამძახებ... მშენი რამ არის, რომი ტომ მტკომებო... მოლოდინე ძაწენ...

გივი. რას ვეჭობებო? შენოჯახს ამოქა... მტკომებო... მტკომებო... მტკომებო...

სალ. (აღიარებს). მტკომებო... მტკომებო... მტკომებო...

გივი. (აღიარებს). მტკომებო... მტკომებო... მტკომებო...

სალ. (აღიარებს). მტკომებო... მტკომებო... მტკომებო...

გივი. (აღიარებს). მტკომებო... მტკომებო... მტკომებო...

ვალი გვემართა, მაგან გადაგვიწყვიტა; სახლის აშენებაზე წყალი და კიბი გვიხიდა, საჩივეში მიქის ადგილას ბევრჯერ უშველია, შვიროდობის დროს შვიროდანა სულ სახლში მოჰქონდა. მაგ საცოდავმა, თავისთვის კი— თავის გულკეთილობით საოსტატო დასალოცოც ვერ შეაგროვა და ეგრე ქარგლად დარჩა. ეხლაც თუ რამეს შოულობს. გული აქეთ მოსწვეს. როცა უსაქმურად რჩება, მაშინაც კიდევ სახლში გევმარება, სხვა რალა გინდა, რა ვიცი! არც ეგრე დაუნახაობა ვარგა...

სალ. შენ ისეთი რეგვენი ხარ, კიდევ გააგებინებ...

გივი. არხეინად იყავი: არც აგრეთი სულელი ვახლავართ...

სალ. მართალია, მეტრანტირე კი ხარ, მაგრამ მაინც შენი ტეტიობა გეჩხენვა...

გივი. (ხაღხასკენ). დაიწყო კიდევ რატარუტი! (იშას) შენ ჯადოკატი ვერ გაჯობებს, რა უნდა გელაპარაკო... დაიქი ე ცუდი, ზაქარა მქედელს გავაღვსინე წყალი...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

სალ. (აღიარებს). მთელი დღე ველოდები პირველად მომავალს...

ნოს (ტულს ალექს). ერთი რამე უნდა შევინებოთ...
 შეგებვეწო, ძალო...
 სალ. თქვი რა გინდა?

ნოს. დღეს ორი ამხანაგი მოვა ჩემთან...
 ცოტა სალმარაქო გვაქვს...
 გაჯადრებული ხუ ეგებები.

სალ. სავეტრო გექნებათ რამე? ჯერ
 შეშა დასკერი და მერე რა გინდათ, ქენით.

ნოს. ეგრე შენი ქილიმს (გაფა. ტოტს)
 ხანს უნს მისისმის შეშის ქრის ხმს).

სალ. (ბუზუნით ფუფუსებს)- კარგი
 ბიჭა, მაგრამ ცოტა ეგ აბ მრამწონს შეგნისი,
 რომ რადეებსაც ბლახნის... სულ ვილაც და-
 რიბებისთვის ფიქრობს... თავისი თავი დავი-
 წყვებია და სხვებს უნდა უშველოს... მითომ
 „სოციალიზმს“ რადაცა უნდა ვახდენს...

იმდენი რა კთხიარ მადას რაც არა შეე-
 ძლო სარაფს. საცოდავი... „გრანიცა“ გაუთავე-
 ბიან ისინი ვერას დაუფიგნ და შეგან რა
 უნდა გაარიგოს... რომელი სწავლული ეგ

არის... სოციალიზმით არ უნდა ვსა-
 წვლდები (მისთვის დასარაჯო. ცულის ხმა
 შესადავს) ოპო. ამისთვის მოუფიქრე...
 დარც ვაგვივალოთ თორემ ვგინი შეც ვაშა-
 სოციალებენ... (გაფა).

ნოს. (შაქრო და ვასო მშენებლებს)
 მობძანდით, ჩემო მეგობრებო! სახლში შევბრუნ-
 ძანდით დიდებულნი მოთამაშევიყარა: პინტ
 მეგობარსა არ ეძებს იგი თავისა მტერიყო...

ჩვენს ჩვენის მეგობრობით ისეთი კვამირი
 უნდა შევკრათ რომ: უმოძისათვის თავი ქირ-
 სა არ დავრიდოთ და სიყვარული გზათა და
 ხელდასუ გავლათ მაშინ ვასრულოთ ღირდი
 მოძღვრის დარიგებასა და ჩვენს მოვალეობასა...

შაქრო და ვასო. (დასხუბიან). ოლონ-
 თონ...
 ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...

ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...
 ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...

ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...
 ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...

ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...
 ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...

ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...
 ნოს. აი. ჩემო კარებო, რისთვის მოგ-
 წვივთ: ძალიან ცუდ პირობებში ვსტოვრობთ...

აბა ის ლექსი გვიტხარი შენ თავზე რო გაქვს დაწერილი! მხოლოდ სიმღერითა თქვი. იმ დღეს რო იმღერე, სულ სხვანაირად მომხვდა გულზე...

იოს. ოღონდ მიბრძანეთ და მზათა ვარ თქვენი სიამოვნებისათვის... (ტკბილ ჭანგზე მღერის.)

სოფელში გლეხის შვილი ვარ,
მჭადითა გამოზრდილია,
უქუდა, ჩიხის ამარა.
ქადაშნებ გაცვეთილია.
აბოლი დაურჩი დედ-მამას
დრო მადგა გასაჭირია,
სადაც კი ვარდსა დაუქებ
იქ მსვლება ეკლის ძირია.
მამაც ამ რიგად ტანჯულა,
ვით ვიტანჯები შეილია,
თუმცა სთქმელი ბეგრი მაქვს,
ვერ გამოიდა პირია.

შაქრო. (ტაშით დააჭიდდრეებს). ოჰ, შენი ჭირიმე იოსებ! სულ ღვიძლებში და-მიარა...

ვასო (ტაშის შემდეგ). ჩვენ ისთანა გლახებებს რომ არიგებ, ეხლა ის ლექსი გვიმღერე. არ დაიზარო, თუ ღმერთი გვიყვარს! აი გეხვევებით ორივენი...

იოს. ეგ ლექსი დოესში რომ ბატონს ვემსახურებოდი ვალში, მაშინ დავწერე. ვას-რულეებ თქვენს თხოვნას. (მღერის).

გლეხებმა წიგნი ვისწავლათ,
ეს არის ჩუენი ვალოა;
გვეყოფა რაც რომ გვეძინა
დროა გავადათ თვალით...
ანაგის დაუნაგვრინათ,
და არც იმონათ სხვანთა,
ვეყლამ იშრომეთ ძმურათა,
არ დაიშურათ ჟანითა..
მე კარგსა რამეს აგონჩუეთ,
მიძება თქვენზე ჭკიდაა:
სწავლას ბნელის ფარანი,
სწავლა ცხარეების სიდაა.

შაქრო. (კიდევ ტაშით). იცოცხლო, იოსებ, იცოცხლო ბატონსან მუშების სასახელოდ.

VI

სალ. (არჯერ სამჯერ შემოვა და გავა. ფუსფუსებს, თან ბუზდუნებს) აღარ გაითავებენ..

გული გამიწვრილა ამათმა ტაშმა და ყაყანმა... გარედან რომ შემოიხედონ, „ტუნტი“ უნდა ეგონათ და ეგ-ლა მაკლია, „პოლიცია“ თავზე დამადგეს...

იოს. (ცდილობს ამხანაგების უურადლებს მიიხუროს, რამ, სალამეს ბუზდუნს შეუნიშნავი დაჩქეს). ასე ჩემო შეგობრებო! მუშები სულ ასე უნდა ვმღეროდეთ:

მუშა ვარ და კიდევ ვიცი მუშის ბედი თუ რაც არი,
ის უღელში შებმულია ქედ-მოდრეკით რაგორც
ხარი,
მის გარუჟულ მაგარ კანსა მუღამ რეცხავს ოფლის
ღვარი,
შრამობს მუშა, თან დიდინებს, აგონდება მც-
ხვარი.
აგონდება და მხნეგდება, პირჯვრის წერით შრამ-
მას არ კრძობს.
ვაშა, ვაშა მუშა ხალხსა, ღმერთმა მუშებს გაუ-
მარჯოს!..

ვასო. (ადურთფანებით) გაუმარჯოს პა-ტიოსან მუშებსა!

შაქრო. (ტაშის შემდეგ შეუმჩნევლად წამოდება. რადგანაც სალამეს ბუზდუნს ურს მოჭკრავს). წავიდეთ, ვასო! როგორც იოსებმა დაგვარიგა, მეორე კვირას ჩვენსა შევიკრიბოთ...

ვასო (ადგება). წავიდეთ, შეუდგეთ საქმეს... გამარჯვებით, იოსებ! (ხელს ჩამოართმევს).

იოს. (კარებსმდინ მიხუვება). ნურას უკაცრავად, თქვენი ჭირიმე!..

შაქრო (მობრუნდება). ბოლიშები არ იყვეს... განა ჩვენ არ ვიცით... მშვიდობით! (გაფლენ).

იოს. მშვიდობით! მშვიდობით! (წიგნებს დაუწიებს ძეხანს).

სალ. აღარ უნდა გაგეთავებინათ, ბიჭო! რო. გააბით და გააბით, ერთიც ენახათ, „პოლიცია“ თავზე დაგდგომოდათ, რა პასუხი უნდა მიგეცათ?

იოს. (საუგედურით). რა იყო ძალუაჩემო, რომ ცოტა მოგეთმინა? რაზე შემარცხვინე ი უცხო ხალხთან?

სალ. (იუკადრისებს). შენ იცი სიტყვას ნუ მიბრუნებ! შენი ლექსები დიდა რამე ნუ გგონია! მაგითი შენ მამასავით მოამაგე ძმის

სახელსა და გვარს არცხვენ, სხვა არაფერი..

იოს. (გუფლანთუქუელი). ოჰ, ძალუაჩემო! რომ იცოდე რა რიგად მიკლამ გულს მაგ სიტყვებით... (ცრემლები მოუფა) რად მექცევით ეგრე უწყალოდ? რა დამიშავებია თქვენთვის ობოლმა თვალებმა პირველად შენ დაგინახა დედის ადგილას, მაგრამ იმ დღიდანვე ცივი გული დამიხვდა შენს უბეში!.. ამაოდ მწყურაოდა მშობლის აღერსი, როგორც მინდორში მარტოდ ამოსულ ყვავილის წყალი... არ მახსოვს შენგან არც ერთხელ დაყვავება წახალისება, ნუგეში, რომ ბავშური ყინი ერთი წუთით მაინც მომეკლა ოდესმე... არც ერთხელ, არც ერთხელ არ წავითამამებია... შენში ჯივარი ვერ დავინახე.. ნუ თუ დე დაჩემიც აგრეთი ცივი იქნებოდა!.. დედავ, დედავ! სადა ხარ? ნუ თუ საფლავში მაინც არა გრძობ შენი უბედური იოსების პატარობიდანვე ძუძუ დანატრულდებლ ობლობას!.. (ტირის).

სალ. (გაოცრებული უეუტებს). რაებს მიჰქარავს..

იოს. არა, აქ ველარავიტან ცხოვრებას.. უნდა სხვანაირი ვეძებო საგანე, მაგრამ ნამდვილი დედას სად იპოვნი გულო!.. (განჯინიდან გადმოაღატებს თავის ლოგინს და ჩასახვში შესხვევს).

სალ. (გამოეკრევა). კარგი, გეყოფა სულელობა! დააწყე ლოგინი თავის ალაგას!

იოს. (აიკიდებს ზურგზე). მშვიდობით, ამდენი ხნის ამავო! მშვიდობით, არე-მარევი ობოლი იოსები მეორედ აღარ დაბრუნდება ამ სახლში... (შიდას).

სალ. (გაჭყურებს). იოსებ, დაბრუნდი!

იოს. (მოიხელება). მოკვდა გული, ძალუაჩემო! კვერცხი რომ გატყდება, აღარ გამოეღლებ... (გაფა).

სალ. (წადება კარებამდინ). იოსებ!

**გიგო თქმისხვეელი
ფარდა**

(დასასრული იქნება)

ოცნების მხარე

ანუ

რად მიუვარს ფინეთი? *)

წარმოდგინე, შეითხველო, თვალ-უწვდენელი, უზარ-მასარი უღაბნო, სადაც მგზავრს სული და გული ესუთება უწვდომობით, თუ სიცხე-მანანაქებით. მერე ხომ მოგეხსენებათ, რა არის უღაბნო?—ეს ერთფეროვანი, გადახრუკული, მწირი ადგილები, სადაც მგზავრი მხოლოდ მარტო სიცხისაგან გახურებულ ქვების და ქვიშის გარდა სხვას არაფერს ამხნევს. თქვენ ხანდახან მთელი დღეები უნდა იარათ, გაიარათ ოცი, ორმოცი თუ მეტი გერსი მანძილი, რომ წაწვდეთ სადმე მტენარეულობას, წყალს, ე. ი. ოაზისს, ანუ კარდს. ამიტომაც ძალიან დიდ გაჭირვებას განიცდის ქარაფანი ამ ძნელად სასიარულო უღაბნოში. რა უშველებოდა მგზავრსა, რომ აქა-იქ, უღაბნოში არ წაწვდეს ხელმე ამ ოაზისსებს, სადაც მას საშუალება ეძლევა შეწუხებული სული და გული მოიბრუნოს და დაიწუნარს?

სწორედ ასეთ ერთად ერთს ოაზისს წარმოადგენს დღეს ფინეთი რუსეთის ვრცელ იმპერიაში.

გიკვირთ?—აი ფაქტები: ამ ჩვენთვის საოცნებო ქვეყანას არც ერთი თვისი შვილი რ გაუწირავს (ჟერ-ჟერობით მაინც) როგორც დღევანდელ ჟერ არ გაგონილ სისხლის წვიმაში, აგრედვე ამის წინამორბედ ომებში, როგორც მაგ რუს-იაპონიისა და სხვა; არც ერთი დედა, ცოლი თუ და არ ატირებულა იქ შწარედ მათთვის ძვირფასი დანაკარგისა გამა; იქ არც ერთი დაბა-სოფელი არ დაცალიერებულა ჯანსაღი ვაჟატებით და მათ ალაგას არ გამრავლებულან ქურდ-ბატან-აფასაკები, რომელნიც ჩვენში როგორც ტყის ნადირნი, აღარაფერს ინდობენ: არც ქალს, და არც კაცს, არც დიდსა და არც პატარა-ქორფასა. იქ სიმშვილს და უზომო გაჭირვებას არ დაუდგამს ტანტი ბძანებლობისა; იქ მცხოვრებთა საერთო რივხვი არ განახევრებულა როგორც ჩვენს კურთხეულს ქვეყანაში; იქ სამშობლოს არ დაუბრუნდებიან ჯან-მრთელ შვილებ-

*) ეს წერილი რევოლიუციის წინადა მიღებული. რედ.

ლი ის. რამიშვილი და ნხ. პეტროგრადს დაბრუნდენ, სადაც დიდი ხეიმით შეეგებნენ.

◆ **კავკასიის სოციალდემოკრატიულ** ორგანიზაციების ყრილობა მოკლე ხანში გაიმართება.

◆ **ზარმ-კახეთის** სოფლებში თითქმის ყველგან შესდგა ადგილობრივი კომიტეტები. ავტონომიურად მოქმედებენ.

◆ **ჩვე სპათის** სამუშაო დღე შემოიღეს.

◆ **არსდგბა** დემოკრატიულ-რესპუბლიკანური პარტია.

◆ **გლეხთა კავშირმა** მოქმედება განაახლა. ფიქრობენ საკუთარი გაზეთის გამოცემას.

◆ **ხევისი პროვაკატორი** აღმოაჩინეს პარტიულ მუშაკთა შორის.

◆ **რევოლუციის მსხვილკლთა** ლაქრძელის დღე რუსეთში დაინიშნა მარტის 23, ჩვენში—25-ის.

◆ **სოციალდემოკრატიულ** მუშათა პარტიის ადგილობრივ წევრთა კრება გაიმართება დღეს.

◆ **ა. კირაძის** ნ. შორაძის დეპუტატის სთხოვა, მოარიგეთ პარტიული და ნაციონალური უთხმოება, რაკა ძლიერ საქიროა საერთო დემოკრატიული წყობილების დასამყარებლად.

◆ **ახალი წიგნები** „ნაწერები ნატ. გიგაურ აბავე-გაბონელისა“ (თბ. 1917 წ., 24 გვ., ფასი

20 კ.), მივიღეთ. წიგნაკში მოთავსებულია წერილები ლექსები და სხ.

— „**სიბატრი და ცხოვრების**“ ფონდის სასარგებლოდ მივიღეთ: 1) გ. მალრძისაგან 3 მან. (თებერვლისა); 2) ნატ. გიგაურ-გაბავე-გაბონელისაგან—2 მ. შემომწირველთ რედაქცია მადლობას უძღვნის.

— იოსებ დავითაშვილის ხსოვნის აღსანიშნავი დილა-საღამო, რომელიც გასულ კვირას უნდა გამართულიყო, სამკვირიოდ გადაიდო, თელავის მოწინავე პირნი ფიქრობენ, რაც შეიძლება ღირსეულად აღნიშნონ ეს დღე.

— კახეთში ამ ათი წლის წინად უკუღმართი-წესწყობილების მოწყალეებით გ ყაჩაღებულმა ბიჭებმა მარტის 13 თავის ნებით აიხსნეს იარაღი, თელავის კომიტეტს ჩააბარეს (მხოლოდ თითო ხელი დაიტრავეს) და განუცხადეს: დღეიდან ხალხი მთავრობის განკარგულებაში ვართო. რუგორც ისმის, მთავრადუთქვამთ ყველა მანქანა—ყ ჩალთა ალაგმვა. ხალხი განარგებულია მათი საქციელით.

— ხელოვანთა კრება ქუთაისში მარტის 19 მოწვეულ იქმნა გ. ტაბიძის თაოსნობით. კრებამ გადაწყვიტა ხელოვანთა სახ-ის დაარსება გამგეობა აირჩია და ახალ მთავრობას მისაღებებს დეპუტა გაუგზავნა.

შემოწირულება

◆ **პოლიტიკურთა** სასარგებლოდ აკაკი ბაქრაძისაგან მივიღეთ 10 მან.

რედაქტორ-გამომცემელი იოსებ იმედაშვილი

ახალი კლუბი კვირის პრო-მარტის 26-31

კვირა — რუსული წარმოდგენა. ბილეთები 50-30 კ.

ორშაბათი — ოპერეტა. ბილეთები: 1 მ. -50

სამშაბათი — საოჯახო საღამო

ოთხშაბ. — სინემატოგრაფი. სიმებ. ორკ.

ხუთშაბ. — ქართ. წარმ. ბილეთები 50-30 კაპ.

პარასკე. — ოპერეტა. ბილეთები: 1 მ. -30 კ-დღე

შაბ. — საოჯახო საღამო

კვირა — რუსული წარმ. ბილეთ. 4-30 კ.

დასაწყისი: კონცერტებისა საღამ. 9 სათ. წარმოდგენისა და სინემატოგრ. საღ. 8 1/2 სა. შმისას. ფასი მანდილოსნ. 50 კ. მამაკაც. 1 მ

ხარჭუხის საზო-გადო კლუბი

ორშაბათი — სინემატოგ. სიმებ. ორკ.

სამშაბათი — სინემატოგრაფი: სიმებ. ორკეს.

ოთხშაბათი — ქართული წარმოდგენა,

ხუთშაბათი — ოპერეტა რუსულ ენაზე.

პარასკევი — საოჯახო საღამო

შაბათი — რუსული წარმოდგენა

კვირა — სიმეზიანი ორკესტრი

შესახველელი ფასი: ქალები და სტუდენტები — 25 კ. მამაკაცი 50 კ.

დასაწყისი: წარმოდგენა — კონცერტების — სინემატოგრაფ — საღ. 8 ნახ. ს.

„თეატრი და ცხოვრება“

ორი პრემიით წლიურად ღირს 8 მ., ნახევარი წლით 4 მ. 50 კ. ხელის მოწერა მიიღება თბილისში „სორაპანის“ სტამბის კანტორაში მადათავის კუნძ 1, ფოსტით: Тифлис, рел. „Театри да Цховреба“ — Ис. Имедашвили.

ივანეძე და მოკლე ხანში გამოვა

უცხო სიტყვათა ლექსი ონი

შედგენ. იოსებ იმედაშვილის მიერ, მეორედ შეგვეუღულ-შესწორებული. მოვარაყებულნი ყდით, ხელის მოწერით ღირს 2 მ. 50 კ. გაწერვა კიდევ შეიძლება: Тифლის, рел. „Театри да Цховреба“ — Ис. Имедашвили.

