

Чемпионы с берегов куры

ЗАМЕТКИ ЖУРНАЛИСТА

ТБИЛИСЦЫ! Много лет они привлекают внимание любителей футбола своим искрометным темпераментом, красивыми комбинациями и умением легко и свободно обращаться с мячом. Сменилось много поколений, появились «футбольные внуки», а стиль, манера игры, темперамент остались нерушимыми.

Как современная грузинская живопись впитав в себя тонкие черты грузинской фрески, создала произведения, созвучные нашему сегодня, так и грузинский футбол истоки свои брал в народных играх Кахетии, в сельских кружках Имеретии, в школах Сухуми и в портовых кварталах Батуми. Там пестовался стиль народного футбола, который ручейками сливался в общую бурную горную реку, названную именем «Динамо» Тбилиси.

Футболисты этой команды из поколения в поколение, из состава в состав бережно передавали драгоценные черты народного футбола, которые стали теперь типичными для современных грузинских команд. Это были те родники, которые питали активное начало молодого футбола.

Конечно, каждое новое поколение игроков действовало не так, как действовали их «футбольные отцы, ибо появились иные, требования и иные законы игры. И все же, глядя на Тбилисских форвардов, я часто ловлю в них классические черты стиля то Бориса Пайчадзе, то Гайоза Джеджелавы, то Автандила Гогоберидзе.

Они входят в плоть и кровь национальных форм грузинского футбола, и в этом его прелесть. И те из тренеров, которые понимали это и находили новые тактические ключи, учитывая особенности грузинского футбола, имели успех, а те, которые пытались на плечи грузинского футбола натянуть стандартные тактические пиджаки швейпрома, терпели неудачу.

Новый тренер Тбилисского Динамо, известный теоретик и практик современного футбола Г. Д. Качалин не только решительно поставил на новые тактические рельсы всю команду, но и понял, что Месхи нужно тренировать иначе, чем Рыжкина, а Баркая иначе, чем Вшивцева. Каждый из этих игроков имеет свои манеры, стиль и свои особенности, присущие только ему. Яблоня требует одного ухода, а мандарин—другого. Они растут на разных почвах.

В этом хорошо разобрался тренер.

Сейчас, когда команда добилась выдающегося успеха, стало особенно ясно, что в этом не было ничего неожиданного. Тбилисских динамовцев мы всегда видели на передовых форпостах советского футбола, среди первых у финишной черты чемпионата. Так было и в нынешнем турнире,

И если окинуть взором весь долгий путь команды, ступавшей по колдобинам несовершенного календаря, то еще убедительнее рисуется победа.

Нет надобности выкладывать цифры побед и поражения, вбитых и пропущенных мячей — они известны. Хотелось бы несколько остановиться на тактической системе игры, теоретические споры о которой слишком затянулись. Застольные выкладки остались в стороне, а реальные прорывы, передачи, финты и голы получили право голоса. И в этом смысле победа Тбилисских динамовцев (как, впрочем, и торпедовцев и

армейцев) очень знаменательна. Эти команды не ломали основных принципов современной тактической системы — и по

бедили. Многие же играли иначе, сокращали атакующий потенциал— и проиграли.

В успехах Тбилисского «Динамо» определенную роль сыграл тренер Г. Д. Качалин. Он пришел в команду не только с большими теоретическими познаниями, но и с большим багажом опыта. Он тактике учился не по книжечкам: бряцанием мячей она врывалась на поле и совершала самые неожиданные открытия,

Качалин не снимал слепок с бразильской системы, даже в ее классическом выражении, преподанном на стадионах Стокгольма. Он сумел разглядеть в ней основные принципы и движущие силы: схему расстановки игроков, новые их функции, изменившиеся связи между линиями, а вместе с ними и новый репертуар средних и длинных передач.

Последний чемпионат мира в Чили, еще больше укрепил его в мысли, что не только сама расстановка игроков, а все изменения, связанные с нею, и есть новая тактическая система, открывшая широкие горизонты для развития атаки и укрепления оборонительных линий. Она дышит, живет и, как все живое, меняется.

Вот эти принципы он посадил на почву грузинского футбола. Плоды получились отменные.

Но и раньше тактическая перестройка коснулась Тбилисских футболистов. В частности, до Качалина была сформирована отличная линия обороны. Но и этим достижением новому тренеру не удалось воспользоваться. В прошедшем сезоне по болезни не мог выступать Чохели, а из-за травм не играл Хурцилава. Пришлось начинать сначала: искать новых стопперов. Задача нелегкая. Вся тяжесть игры приняли на себя полузащитники и форварды,

И раньше Тбилисцы знали толк в атаке. Это у них в крови. Поэтому у динамовцев всегда было много хороших нападающих. В Тбилисских школьных командах никто не хочет быть защитником. Я видел игру дворовых мальчишек; у каждого на спине была мелом начертана цифра «11». Это номер Михаила Месхи.

Любовь к атаке осталась и в команде мастеров. Естественно, что Тбилисцы были приверженцами игры с четырьмя выдвинутыми вперед форвардами. Но современные формы атаки требовали двух центральных нападающих, а у динамовцев был только один. В качестве второго испробовали Апшева, Хуцишвили и других. Линия атаки все же не получалась. И тогда тренер пошел на риск: вполне оформившегося крайнего форварда Метревели он поставил в центр. Это не было фантазией или капризом. Такое решение диктовалось тем, что вести наступление с одним центральным нападающим немислимо в современном футболе. Пара Метревели — Баркая создала грозную атаку на главном направлении удара. Если не принять во внимание поддержку крайних Датуншвили и особенно отличную игру Месхи, то можно смело сказать, что динамовцы Тбилиси удачно решили проблему атаки.

Это удалось не многим командам. Но любовь к наступательным действиям, жадность к чужим воротам свойственна не только форвардам. Это стиль команды, который хорошо выражается и в игре полузащитников Яманидзе и Г. Сичинава, а иногда и защитников.

И еще одно качество, которое бросилось в глаза в нынешнем сезоне. Раньше Тбилисцы при первой же неудаче теряли уверенность и задор. В этом году такого не

было. Может быть, именно поэтому встречи на чужих полях прошли без особых потерь. Не скрою, даже в матче с ЦСКА, который проходил в Москве и был проигран грузинскими футболистами, у меня от игры Тбилисских динамовцев осталось очень хорошее впечатление. Во всяком случае это поражение не отняло у них хладнокровия. Никаких рассуждений не требуется, чтобы счесть это спокойствие важным компонентом будущих побед.

Я не хочу делать поспешных выводов, однако мне кажется, что команда Тбилисского «Динамо стала на правильные рельсы современного футбола, и это сулит ей новые достижения.

М. Мержанов

«Советский Спорт», 20.11.64