

53618  
2





ბატონს მოხატავა მოახლო, ახალციხეს გაუყენა...

## არსენას ლექსი

შაირ სიტყვითა მესტვირემ ღმერთი მაღალი ახსენა  
ღმერთმა მოგცეს განათლება ოძელაშვილო არსენა.

ეეფი იმას უყვარდა, გზებზე სუფრისა დაფენა,  
შვიდ წელიწადს ტყედ იარა, მთა და ბარი შეაჯერა,  
რომ შეიქნა თექვსმეტი წლის, უღვაშები დაიმშვენა,  
შეჯდა თავის ლურჯა ცხენზე, გააქენ-გამოაჭენა,  
ზაალი ბარათაშვილი ძალიან გაგვინაწყენა.

მოახლე ჰყავდა ბატონსა, ნებასა სთხოვდა არსენა:

— „ეგ გოგო ცოლად მომეცი, სხვა არაფერი მინდაო,  
თორმეტ თუმანსა მოგართმევ, მოგითვისლი ჩქარა ჩქარაო“  
ეს რომ ზაალმა გაიგო წარბი არ შეიხარაო.

ბატონი ნებას არ აძლევს, კიდევაც უჯავრდებაო:

„ეს არსენა რა გაგვიხდა, რა არის ამისთანაო?“

თორმეტი აღარ მიგდია ბიჭები მაგისთანაო?!“

— „აბა თუ თორმეტიცა გყავს, ადგე და მომყევ თანაო“  
ეს რომ ზაალმა გაიგო, ქოში უქულმა ჰყარაო.

ადგა ეს ჩვენი არსენა, იხმარა საშვალეზაო:

კარიდან ველარ შეასწრო, ფანჯრიდან გადიპარაო,

ბატონს მოსტაცა მოახლე, ახალციხეს გადუყენაო,

ჩითის კაბები გაჰხადა და ფარჩისა შეუყერა,

იმის ქვემოდ შეიდიში კოჭებამდინ დაუმშვენა.

რა რომ შინადგან გავიდა, ბარათაშვლს გადემტერა:

მობრუნდა ჩვენი არსენა, ცოლშვილათ გააცამტვერა.

ეს რომ ბატონმა შეიტყო, ჰკუდიამ შეიშალაო:

— „ბიჭო არსენა, რა მიყავ, ყმა იყავ მაგისთანაო“.

❖

დაჯდა ჩენი ის ზაალი და სტოლზე წიგნი  
დასწერა,

ქალაქში გამოაცხადა, გუბერნატორს მოახსენა:  
„ერთი ბიჭი გამივარდა, დამაქცია დამანელა!  
ერთი კარგი გოგო მყავდა, წამართვა და გადმიყენა,  
წამახდინა არსენამა.... თუ მიშველით რასმე თქვენა.  
თუ თქვენ იმას ვერ დაიჭერთ, ძნელია ჩემი დარჩენა“.

❖

მართებლობამ ყაზახები თრიალეთისკენ გაგზავნა.  
კოდაზე რომ შემოვიდნენ წინ იქ დაუხვდათ არსენა.  
—„სდრასტი ზნაკომ, გაგიმარჯოს! კულა ილოშ,  
საითკენა? მარაბდისკენა,  
ერთი ბიჭი გამოგვექცა, ზაალის უნდა წახდენა,  
სახელად ჰქვიან იოსებ, მეტი სახელი არსენა.  
თუ ვისმეს კი გავეგონოთ, გვინდა იმისი დაქერა“.  
ეს რომ არსენამ გაიგო, ჩაიცინა ნელა-ნელა,  
ნაბადი გვერდზე იქცია, თოფი ფეხზე შეაყენა:  
—„მე გახლავარ ის არსენა, მოდით დამიჭირეთ თქვენა“.  
ჯერ რომ თოფი დაახალა, მერე ხმალი შეაშველა:  
ათი-თორმეტი ყაზახი სულ ცხვრებივით გადმოდენა,  
თრიალეთიდან გამოჰყვა, კოდის ძირს შემოატარა,  
თელეთის ბოლომდინ მოჰყვა, სომხითში არ გააჩერა.  
იმ საწყალსა ყაზახებსა, ზურგზე ბოლი ააყენა.  
„ნას კაკოიც“ მიაძახა,—„თავათ გახლავარ არსენა!“  
სულ უკან იხედებოდნენ, „ალარ მოგვედევდეს არსენა“.  
ქალაქში ნაჩალნიკსა ყველამ ასე მოახსენა:



ათი-თორმეტი ყაზახი სულ ცხვრებივით გადმოიდნა...

„უზარბაზნოთ არ იქნება თქვენი არსენას დაქერა,  
ან არის დევი, ლომ-გმირი, ან არის რკინის მკვნიტელა,  
თუ ჩვენგან არ დაიჯერებ, ნეტავი მარტო გაჩვენა!  
რომელსაც ხელი მოგვკიდა, ფეხზე აღარ დაგვაყენა,  
ექვსსა თოფები წაგვართვა, სულ მიწებით დაგვიტენა!“  
ეს რომ ზაალმა გაიგო, ორთავ თვალით შექნა ცრემლა:  
„ნეტავი კაცი მაჩვენა ამ არსენას დამჭერელა,  
ოქრო და ვერტხლი ვაჩუქო და ფულები ამოტელა“.



ერთხელ აღმასის წყაროზე დახვდა არსენ ურიებსა,  
ხახამს ადლი გამოართვა, ოთხს კისერში ჩაადებსა:

— „ეს როგორი ადლი არის, რათ გვიტყუებთ  
სოფლელებსა?“

• თუ კარგ ადათს არ დაიჭერთ, გაგწყდომიათ ხვნა და  
თესვა,

ძალით გაქმევთ ღორის ხორცსა, კეფაზე დაგასხამთ  
წვენსა,

თუ იმას არ დამჯერდებით, ქართულად დაგპარსავთ  
წვერსა.

ქალაქში ჩამოხვალთ ხოლმე, ფარჩას არჩევთ შილას  
თხელსა,

სოფლებში იცით ტარება, ლამაზადა ჰკაზმავთ ცხენსა,  
ქვრივისა და ობლებს გვიტყუებთ, ნამეტნავად

პატარძლებსა!“

იმათი ადლი რომ ნახა, არსენას არ დაუჯდესა,

გატება-და გადაავდო: „ფუ, გამჭედი გაუწყდესა!“

შინდის ჯოხი გამოუჭრა, რომელიც რომ გძელი თქვესა,  
შვიდი მტკავლით გაუზომა: „მისხალი არ დააკლდესა“.

— „თუ ამით არა ჰყიდეთ, ვაი დედითქვენის ღმერთსა!“

სადაც რომ შემოგეყრებით, სულყველას დაგჭირთ  
ყელეგბა!“

იმ საწყალმა ურიებმა სულ კანკალი დაიწყესა:  
„ჩვენ რომ ამითი გავყიდოთ, რაღა დახლი დაგვიდგესა,  
ისევე ჩვენი ფართალი იმ ჩვენ დუქანში დაღპესა,  
არსენა რომ დაიბადა, ჩვენი საქმენი წახდესა!“

—„საახალუხე მამყიდეთ, იმ თქვენი დედ-მამის მზესა“  
ეს არსენა ეუბნება შეშინებულ ურიებსა.

არა ღირდა ორ მანეთად, ორ თუმნად დაუფასესა.

მაშინ ჩვენი არსენაი, თითო მუშტსაც წაადგესა.

დახედე, საახალუხეს სულ ტყვილადაც წაართმევსა.

ყიდევ იმათ ეუბნება:—„თქვენ ჯიბეში ფული ძევისა,

ამოიღეთ, ჩამაბარეთ, ვიცი საგძლათ მომინდესა“.

ის საწყალი ურიები დაეკითხენ ერთმანეთსა:

—„ვაუო, ე ფულიც ვაჩუქოთ, ეგებ ცოცხალს  
გაგვიშეგბა“.

ამოიღეს და გადუდეს თუთხმეტი თუმნის ოდენა.

ხუთი თუმანი აიღო, ათი უკან გაადევნა.

—„ოლონდ დაგვეხსენ არსენა, გამოვაცხოვოთ

სეფისკვერსა,

ქართულად დავინათლებით, კარგა დავიპარსავთ წვერსა,

ძალათა ვკამთ ღორის ხორცსა, ზედ თავზე დავისხამთ

წვენსა“—



გზას სომეხი მოდიოდა, არხეხად ნელი-ნელა,

არსენა რომ დაინახა თავქვე ცხენი დააჭენა.

წინიდან წამოჟარა:—„საით მიბრძანდებით აქვენა?!

ეგ ქულაჯა გაიხადეთ, ეს თეჭა ჩაიცვით თქვენა“.



არსენს გაუკრავენ ხელსა...

ის ქულაჯა წამოისხა და ბეჭები დაიშვენა.  
ცხენი გრილოში დააბა, თავათ იქვე მოისვენა.

~

ბრძანება შემოეთვალათ ტფილისიდან უფროსებსა:  
„ერთი კაცი ისეთს ჩადის, ათასი ვერ შეიძლება!  
ასი ოქრო გაუჩინეთ, ვინც არსენას დაიჭერსა“.  
კარახტინები შეუჭრეს იქით და აქეთ მხარესა,  
„ბიჭი მარდია არსენა, ლეკში არსად გადვიდესა,  
თუ რომ ის ლეკში გადვიდა, ყაჩაღობას დაიწყებსა,  
ყაჩაღობას ვინ დაეძებს, ტფილის-ქალაქს წაგვიხდენსა!“

\*\*

გაუწყრა მალალი ღმერთი ფარსადან ბოდბის-  
ხეველსა:  
ნათლი-მამათ მოეკიდა, მაგრამ ის უღალატებსა.  
როცა შირაქში დაცხება, თრიალეთს წაასხამს ცხვრებსა.  
თაფარავანის მთაზედა წინ არსენა დაუხვდესა.  
—„არსენავ, გეთაყვანები, რატომ არ მოდიხარ ჩვენსა?“  
—„მიღალატებ ნათლი-მამავ, მიტომ არ მოვდივარ  
თქვენსა“.  
—„არსენს როგორ გიღალატებ, სამი შვილის  
მომნათვლელსა,  
ჩემი მირონის მომღება.....“  
პირს დედამიწას ჰფიცავდა და მალლა ზეცაშუ ღმერთსა,  
მაშინა სთქვა არსენამა: „მირონს როგორ დამიქცევსა!“  
მოიტყუილეს არსენა, ტფილის ღვინით დაათვრესა  
შემწვარი და მოხარული წინ ტაბაკით მიართვესა.  
ხი ლამაზი ღვინითა ის არსენა დაგვითვრესა.  
დამთვრალსა და გაღეშილსა ტკბილი ძილი მოუხდესა.

იარალი აიყარა, ნათლი-დედას აბარებნო :

— „ხვალ თუ მშვიდობით გათენდა, აღრიანად

დამჭირდესა“

იალოჯი და ბალიში საჩქაროზე მიართვესა,  
ზედ ტყავები წააფარეს: „არსენას არ შეცივდესა“.

იმ მამაძალს ფარსადანსა გუნებაში რა უძევსა?

შუა-ღამე რომ შეიქნა, თავის ამქარში გასწევსა:

ათა ისეთს ბიჭს ამოირჩევს, რომ შეებმის თითო დევსა.

ათი თორმეტი მეცხვარე თავს მძინარეს დააწვესა.

არსენამ წამოიწია, შეევედრა მეუფესა:

„ე მამაძალის ტიელი რა ბუზები მასხედს ესა“.

ათსა ეგრე წამოუდგა, სულ მუშტით დაამტვრევს

უბებსა,

მეთერთმეტე-მეთორმეტე არსენს გაუკრავენ ხელსა,

ისე მაგრა გაუჭირეს, ფრჩხილებში სისხლბი გასწვეთსა.

— „ნათლი-მამავ, ნუ მლალატობ, ნუ ჩამაგდებ მტრებინ

ხელსა,

ათასწილად სიკვდილი სჯობს იმათ ხელში

განსაცდელსა!

რომ მლალატობ ნათლი მამავ, იქ რას ეტყვი მაღალ

ღმერთსა?

ჩემს მაგიერ სამართალსა ღვთის მშობელი გაგიჩენსა.

ფარსადანო, ნუ მლალატობ, ნუ ჩამაგდებ მტრების

ხელსა,

ორას თუმანს აქ გაჩუქებ, სამას თუმანს გომარეთსა“.

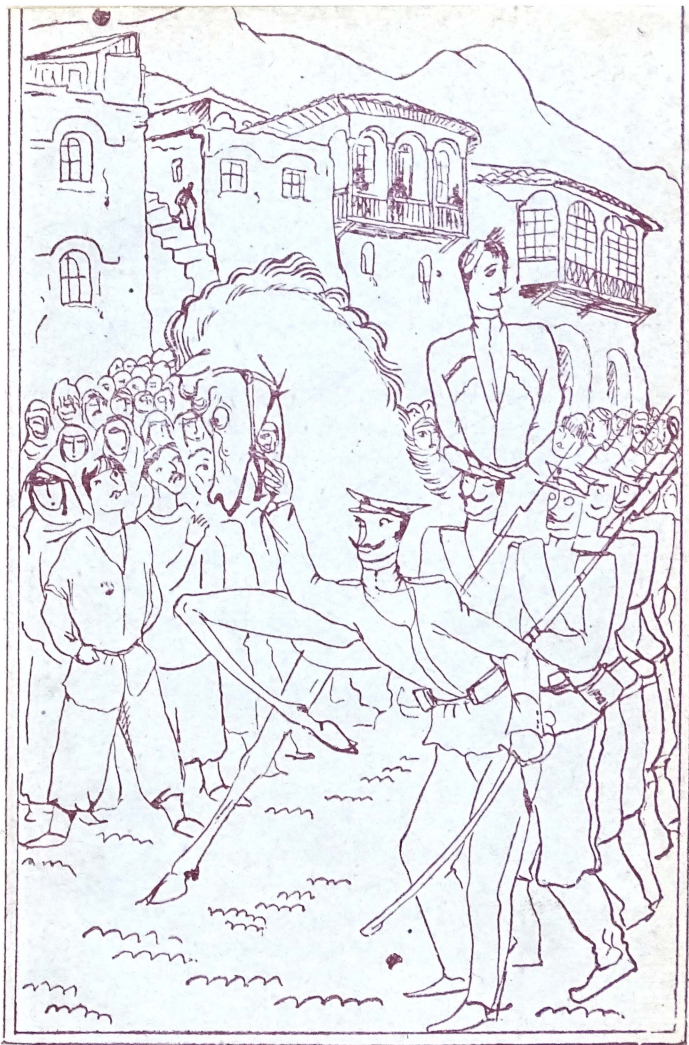
ფარსადანს ასე ეგონა, მეუბნება ტყუილებსა,

არსენა რომ დავიჭირე, ჩინს მომცემენ ტემლაკებსა.

ეს არსენა ცხენზე შესვეს, ძირს ფეხები გაუკრესა:

„ბიჭი მარდია არსენა, გზაზედ არსად გადმოხტესა“.

წამოიყვანეს ქალაქში, თვალიდგანა ღვრიდა ცრემლსა,



მთელი ქალაქის ბავშვები მტრედის გუნდით დასდევსა...

მთელი ქალაქის ბიჭები მტრედის გუნდით დასდევსა:  
იმერლები იძახიან: „კი-კი-კისა და ქვე-ქვესა“.  
სომხები გაიძახიან: „ლავე ბიჭი არის ესა“.  
ოსები კი იძახოდენ: „ხორზუ-ხორზუ არი ესა“.  
რუსები: „ოჩენ ხაროში, ეი-ბოლუ მალადეცა“.  
ბებრები გაიძახიან: „ახ, ნეტავი დედაშენსა“.  
პატარძლები იძახიან: „ნეტავი შენს მეუღლესა!  
ნეტა იმ ქალს ბედნიერსა, გადაუხვევ ვისაც ხელსა!“  
მაგარი ბორკილი მიაქვს, თორემ წვრილებს

დაამტვრევსა,

ჯილისტოლა თვალები აქვს, მტერი რაღას დააკლებსა.  
მოუბრუნდება ფარსადანს, კამბეჩივით შეუბღვერსა:  
— „რას მიპირობ ნათლი-მამავ, თუ წაუველ ამათ ხელსა?  
თრიალეთში ცხვარს გაგიწყობ, მინდორში დაგიწვავ  
ძნებსა,

მირონსაც აღარ დავეძებ, ღორივით გამოგჭრი ყელსა!“  
იმ უფროსის კარებზედა არსენა მიიყვანესა.  
უფროსი გამობრძანდება, ბალკონიდან გადმოსცქერსა.  
ფარსადანს გაუჯავრდება, თავსა და პირს დაამტვრევსა:  
— „შე წუწყო და მამაძაღლო, რად იჭერდი ე მაგ  
ტყვესა?“

ერთი გავარდნილი კაცი ტყეში ეფარება ხესა?!“  
არაფერი არ აჩუქეს ფარსადანს იმის დამჭერსა.  
ფარსადანს ასე ეგონა „ჯამაგირსაც გამიჩენსა“.  
იმტელი მამა უცხონდა, რამტელიც იმას მისცესა,  
ერთი ოთხიოდ პანღური ამოჰკრეს და გააგდესა.  
უფროსმა ნახა არსენა, ძალიან შეიბრალოა;  
„რა კარგი ვაჟკაცი იყო, ზეზეურ ჩამომხმარაო!“  
— „რაც შენი ამბავი მოდის, რათა ჰქენ ჩემო არსენა?“  
— „მე არც ერთი არ მიქნია, სულ ტყუილი მოგეხსენა.“

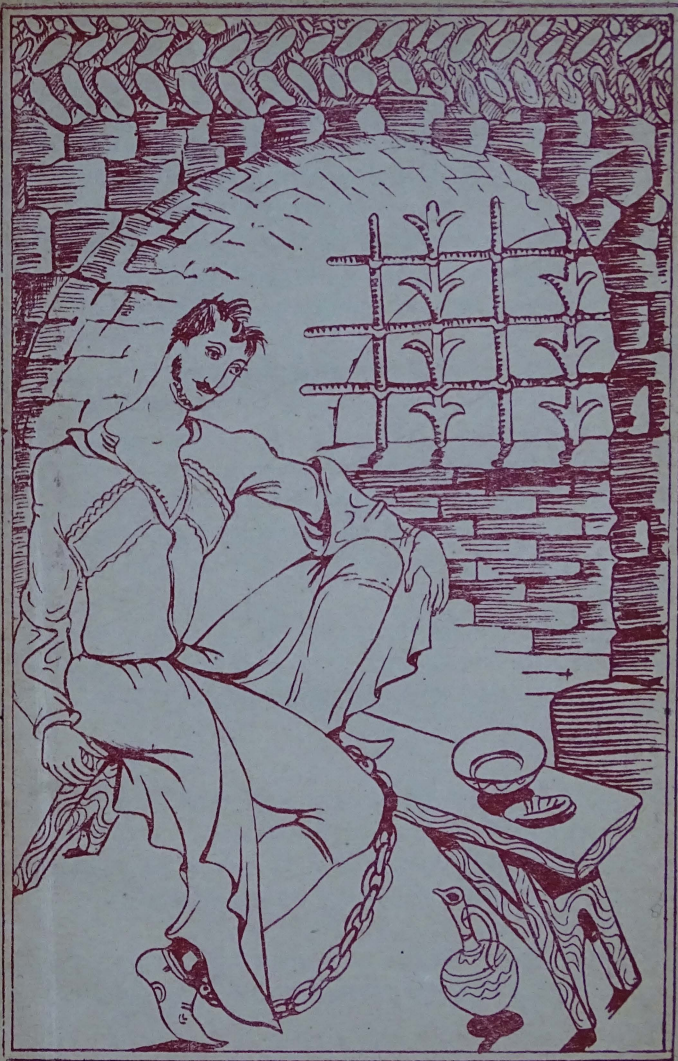
მართალია გავარდნილი დავდიოდი მშვიერ ველა,  
მაგრამ მდიდარს თუ ვართმევდი, მიყვარდა ღარიბის  
კმევა,  
დანაშაული ესა მაქვს, ნება თქვენი ასრულდესა!..“



არსენს ხელები შეუხსნეს, ფეხში ბორკილი მისცესა.  
იმ ნარიყალა ციხეში ის არსენა შეაგდესა,  
შვიდი კვირა და შვიდი დღე იმ ციხეში ამყოფესა,  
საციმბიროთ გაამწესეს, ცალი წვერი მოპარესა.  
მაშინა სთქვა არსენამა: „ვაი დედი-ჩემის ღმერთსა!  
ტუსალობაში რომ მოვკვდე, ბიჭობას ვინ დამიგდებსა?!“  
აფიცრებსა შეეხვეწა:—„იმ თქვენი დედ-მამის მზესა,  
აბანოში ნაჩვევი ვარ, ტანზე ჭუჭყი მაწუხებსა,  
წამიყვანეთ აბანოში, მისი დარდი არ გამყვესა!“  
წაიყვანეს აბანოში, ყარაულები მისდევსა.  
ერთი საწყალი მანათი არსენს ჯიბეში უდევსა,  
ამოიღებს—გადაუგდებს მიკიტანს და სირაჯებსა:  
—„ამისი „ოტკა“ დამისხით, მისვით მშვიერ

საღდათებსა“.

დახედე, ის მიკიტნები მეგობრათა ც გაუხდესა:  
სირაჯმა და მიკიტნებმა თვალი უყვეს ერთმანეთსა.  
საღდათებს „ოტკა“ ჰგონიათ, ჩუმით რომი ჩაუსხესა.  
ისე დათვრენ საღდათები, ვერა სცნობდენ ერთმანეთსა.  
აბანოს კარზე მივიდა, შევიდა და შეაღებსა.  
უკან მიკიტანი მისდევს, ჯიბეში ქლიბს ჩაუდებსა.  
მაშინა სთქვა არსენამა: „ჰე, დიდება მოწყალესა!  
ჩემი საქმე არი ესა!“  
აუზებთან რომ მივიდა, აიწევს და გადახტესა;  
მიღვა ეს ჩვენი არსენა, ბორკილს ხეხვას დაუწყებსა.



შვილი კვირა და შვილი დღე იმ ციხეში ამყოფესა...

ყარაულებსა ჰგონიათ: „აგურით იხებს ფეხებსა“.  
აქეთ-იქით შემოხება, გადასწევს და დაამტკრევსა,  
ფეშაკები დაახვია, რაჟღა-რუჟღს არ დაიწყებსა.  
გატენა და გადააგდო: „ფუ, გამჭედი გაგიჭრესა!“  
ამ ხანად მოდის უფროსი, აბანოში შევიდესა,  
გაიხდის თავის შინელსა, მალლა ბალკონზე დასდებსა,  
მივა მერე ის არსენა: „ვნახო, როგორ მარგებს ესა!“  
წამოიხხამს და ჩაიცივამს იმ აფიცრისა შინელსა.  
რუსულ კარტუსს დაიხურავს, ჩაიცივამს რუსულ  
ჩექმებსა.

კარებში როცა გამოვა, დააბრაზუნებს ფეხებსა:  
— „ხაბარდა და ჩამოდექით, გზა მიეცით აფიცრსა!“  
სუყველა ყარაულებმა გზა მაშინვე დაუგდესა.  
იმათ ბატონი ეგონათ, ეს არსენა გამოძვრესა  
პატარა გამოიარა, თან სიცილი აუტყდესა.  
მეიდანზე გამოვიდა, მიაძახა მედროშკესა:  
— „ახლავე დროშკა მომგვარე, თორემ ცხენებს დაეჭრი  
ყელსა“.

რომელიც კარგი დროშკაა, ის არსენას მიართევსა.  
ჩაჯდა დროშკაში არსენა, შეუდგა დამოჟნის გზებსა.  
ღმერთს უშველია არსენა ამიერით განსაცდელსა.



კუმისის მთაზე გადადგა, სიძე მოუძღვის სიღედრსა.  
არსენამ რო დაინახა—თქვა: „დიდება მოწყალესა!  
ჩემი საჭმე არის ესა!“ თავდაბლად მოახსენებსა:  
— „თუ უკაცრავად არ ვიყო, დედი ჩამობრძანდით  
ცხენსა,  
შე ტყვე ვარ გამოპარული და გზები მატკენს ფეხებსა!“  
დახედე, იმისი სიძე ხანჯალზე დაიდებს ხელსა:

—„გასწი, იქით გამეცალე, როგორ მოგცემ ამ ჩემ.  
ცხენსა? —

ხემწიფის გზაზე მიხვდები, ეს კაცი არ გაგიყვდეს!“  
მაშინ ჩვენი არსენაი კამბერივით შეუბღვერსა:

—„რას ამბობ, შე საძაგელო, მუშტით დაგიმტვრევ მაგ  
ყბებსა“.

რალა ბევრი მოგახსენო, ხელი სტაცეს ერთმანეთსა.  
არსენა ღონიერია, იმ ბიჭს ქვეშ წამოიგდებსა,  
ორი მუშტი რომ შემოჰკრა, ყალფუზივით დააბნევსა  
დედა-კაცი ეხვეწება,—„ნუ მომიკლავ ჩემ სიძესა,  
მაგ ჩემ გამომცხვიარ ნაზოქებს ღმერთი ტკილად  
შეგარგებსა“.

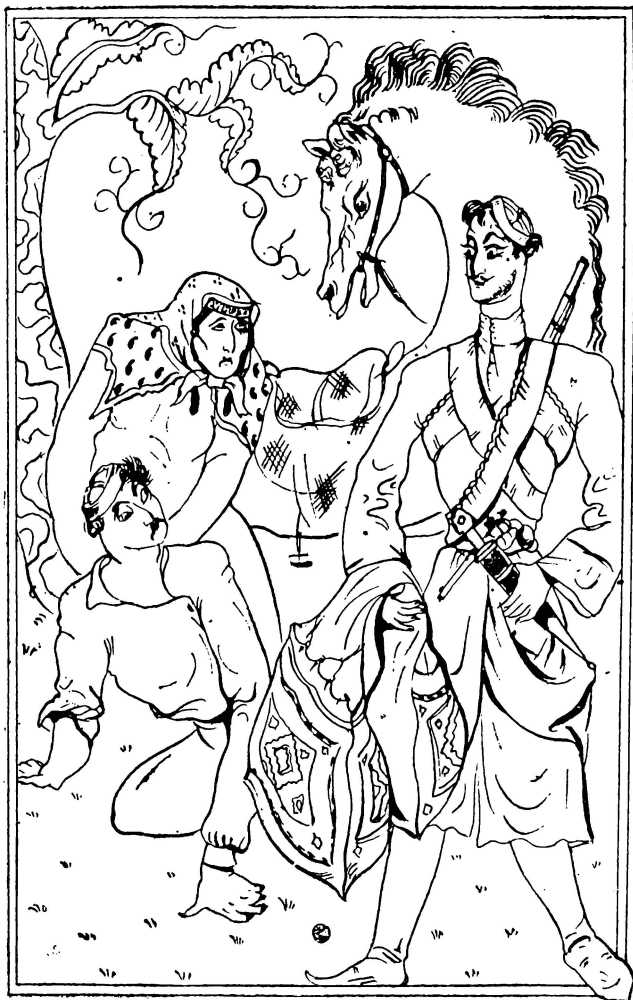
ცხენიც იმას დაულოცა, ზედ ხურჯინსაც გაატნებსა.

—„დედავ, დედა-შილობასა. შენ ნუ დამიწყევლი  
გზებსა!“

ის დედა-კაცი ლოცავდა:—„ღმერთმა მშვიდობა  
მოგცესა,

სადაც წაბძანდ-წამობძანდე, არსენა, გაგიძარჯვდესა!  
მაძლარს ართმევ, მშიერს აძლევ, ღმერთი როდი  
წაგახდენსა!“

შეჯდება ცხენზე არსენა, შეუდგება შარა გზებსა.  
პატარაზე გაიარა, ხურჯინს ჩხრეკას დაუწყებსა:  
„მოდი შევიტყო, ხურჯინში რა არისო და რა ძევსა.“  
ცალ ხურჯინში ტიკჰორაა, ცბრა ნაზუქი თავს აძევსა,  
ცალგნით ორი ქათამია, ინდოური თავს აძევსა.  
დაჯდა ეს ჩვენი არსენა, ლამაზათ ქეიფსა სწევსა.  
ერთი სომხითელი ბიჭი ქალაქისკენ გამოსწევსა,  
ორი მანეთი აჩუქა, ორ სიტყვას დააბარებსა:  
—„ასე უთხარი ქალაქში მიკიტნებს და სირაჯებსა:  
არსენა რომ დაიჭირეს, ქვეით მიდიოდა დღესა.“



ცალ ხურჯუნში ტიკტორაა, ცხრა ნაწუში თავს აძევსა...

მდიდარს ართმივს. ღარიბს აძლევს, ღმერთი როგორ  
წახედნა,  
სადაც თათარს დაინახავს „ბურღვალას“ აძახებსა,  
სადაც ტიტველასა ნახავს, თავის პერანგს ჩააცმევსა.“  
ორ კვირაზე იმ ბებერსა ისევ დაუბრუნებს ცხენსა,  
ერთ თუმანსაც გაუგზავნის, რაც რომ ნალი გაუცვდესა.  
ბებერიც ამას უთვლიდა: „ღმერთი მშვიდობა მოგცესა“



სამადლოს დუქანზე მივა, ფილიპეს ცხენს

წაართმევსა

—„თუ უკაცრავად არ ვიყო, მაგ ცხენზე აიღებ ხელსა,  
მე ტყვე ვარ გამოპარული და ქვები მატკენს ფეხებსა“  
მეჯინიბეს ეუბნება:—„უნაგირი სადა ძევსა?“

—„უნაგირი და ლაგამი ორთავე თავით-უძევსა.

ცხრა მოსართავს თუ მოუჭერ, თორემ ოთხ-ხუთს

გაგიგლეჯსა

ლიტრა აღვირს თუ ამოსდებ, თორემ თავსა

წაგართმევსა

—„ბიჭი არსენა მოგიკვდეს, თუ ცხენი გადმოაგდებსა!  
გადაჯდა. და გამოსწია, გადმოუდგება მანდვრებსა.

ყაზახშია გადავიდა, ემსახურა თათრის ბეგსა.

იქ ყოფნა არ მოეწონა, თავის გულში დაფიქრდესა:

„ამათ რჯულზე ვერ დავდგები, მე ხომ გერ ძოღუშვებ

წვერსა“

იქიდანაც წამოვიდა და სომხითში გამოსწევსა.

ორი თვის გამოსავალზე გამოიბანა ორ ღლესა.



გადაჯდება ცხენზე არსენ, ქიზიყისკენ გამოსწევსა.  
რომ ჩავიდა ქიზიყშია, სულ კანები ჩაკეტესა.

ბოდბის-ხევში რომ ჩავიდა, ნათლი-მამას მიაგნებდა.  
ფარსადანმა რომ შეიტყო, იმისთანა თქვენსა მტერსა:  
იმან და იმისა ცოლმა სულ კანკალი დაიწყესა,  
მეტის-მეტი ჯავრისაგან ადგილზე წელარ დადგესა.  
ფარსადან გზავნის საჩქაროთ ძმებთანა თავის კაცებსა,  
მოლით, მიშველეთ, თორემა არსენა არ მომარჩენსა.  
მოვიდნენ, სთხოვენ არსენას, მხარზე გადუდებენ ხელსა:  
—„ფარსადანი გვაპატივე, რაც რომ უნდა გავიხდესა“.  
—„ვიდრე ფარსადანს არ მოვკლავ, გულა როდი  
გამიძლებსა“.

მაშინ ფარსადანის ძმებმა ოსტატობა იხმარესა:  
ერთ უადგილო ალაგას დიდი ორმო ამოჭრესა,  
შეშინებული ფარსადან იმ ორმოში დამალესა,  
ზედ ფიცრები წააფარეს და მიწა დააყარესა,  
ზეით ნაბადი დააგეს, არსენა ვერ მიაგნებდა:  
„ვიცი არსენამ მოგასწრო, ცოცხალს როდი გავიშვებსა!“  
ორი დღე უყარაულა, თვალს კი ვერსად მოასწრებდა,  
მესამე დილა გათენდა, მაშინ პირჯვარს დაიწერსა,  
არსენა აღარ დაეძებს, თავის გულში დაფიქრდესა:  
„თუთხმეტ წელს ყაჩაღადა ვარ, კაცის ცოდვა არ  
მაძევსა,

რაც საქმე ჩამიდენია, სხვისი სისხლი არა მდევსა,  
ებლა მოვკლა ნათლი-მამა, ბოლოს სული წამიწყდესა!“  
—„გამობრძანდი ნათლი-დედავ!—ხელში მოჰკიდებდა  
ხელსა:

—„გამოუშვი ფარსადანი, აღარ ვერჩი არაფერსა,  
ხელს არ ვახლებ, არას ვერჩი, არას ვავნებ არაფერსა,  
რაცა მცოდა, ვაპატივე ჯერ მირონს და მერე ღმერთსა!  
ფარსადანს მაინც არ მოვკლავ, თუ გინდ რომ წინ  
დამიხვედესა!“



გადაჯდება ცხენზე არსენ, ქიზიუისკენ გამოსწევსა...

❖

ღვთაებობის მადლი გწყალობთ, მარტყოფის თავში  
სენია,

იქ იყო მისი ღლეობა, თითონაც გეახელია,  
შებატონეც იქ მობძანდა, ის ჩვენი ქალაქელია.  
ქალაქათოვსა და მაკაროვს თან შეეკაზმათ ცხენია,  
კნენინებიც იქა ჰყავდათ, ზედ გადებვით ხელია.  
რომ დაინახა არსენამ, პირჯვარი დაუწერია.  
როცა წირვა გამოვიდა—იმისი მადლი შენია,  
იმ სუმბათოვს ეუბნება:—„ჰა, გამარჯობა შენია,  
ქალაქში რო შარს მიგდებდი, ახლა ხომ მოგასწარი?  
მაგ შენს აპელატებზედა შენით აიღე ხელია!“  
კნენინა ქმარს ეუბნება:—„შენი ჭირიმე, შენია,  
აიღე და გადაუგდე ეგ ოხრათ დასარჩენია.  
თორემ ეგ არსენა არის, ვიცი გამოგჭრა ყელია,  
სულ ყველა ოხრად დაგრჩება, დროშკა და მათი ცხენია,  
მეც ხომ არსენა წამიყვანს, დარჩები ცარიელია.“  
შინლიანებ გადმოუგდო აპელატები სქელია.  
წამოიფინა არსენამ, გამოორბის, როგორც შევლია.  
მაკაროვს თავის ხმალზედა ააღებინა ხელია

❖

არსენა თონეთს წავიდა, ქეიფებსაც ბევრსა სწევსა,  
გამვლელსა და გამომვლელსა სულ ყველას ღვინოს  
ასმევსა.

მეორე კვირა გათავდა, ქალაქისკენ გამოსწევსა.  
მთელი ქალაქის ბიჭები მტრედის გუნდივით დასდევსა,  
სადაც მივა მიკიტნებთან, ყველა დაუქნევენ ხელსა.  
ამოიღებს ის ფულებსა, ტოლ ამხანაგებს აძლევსა:  
—„შესანდობელი დალიეთ, როცა არსენა მოკვდესა“.

რაც იმას საქმე ეამბა, იმისთანა თქვენსა მტერსა:  
„ვნახე წუხელი სიზმარი, სისხლში ვიღებავდი წვერსა,  
წრეთულ მე ხომ არ მოგჩრები, რაც რომ უნდა  
გადამხდეთა.

ან თათარი მიღალატებს, ქართველი არ მომარჩენსა,  
ვერ დავესწრები აღდგომას, ვერ დავიჭერ წითელ  
კვერცხსა,

თუ ძალათ არავინ მომკლავს, ნებით გამოვიჭრი ყელსა“  
რას ამბობს, ბიჭი არსენა როდი ემატება ღმერთსა.  
ამხანაგები ამბობენ: „უფალი არ წაახდენსა,  
თუთხმეტ წელს ყაჩაღად დადის, კაცის ცოდვა არ  
აძევსა,  
სადაც ტიტველასა ნახავს, ჩოხას იხდის და აცმევსა,  
მღიდარს ართმევს, ღარიბს აძლევეს, ღმერთი როგორ  
წაახდენსა“.



მაშინ ეს ჩვენი არსენა ზემო ქართლისკენ გასწევსა  
დიღმის სწორა რომ გავიდა, მიკიტნებმა დაათვრესა,  
იქ ბევრი დააღევინეს, ტიკშიც ბევრი ჩაუსხესა.  
მცხეთის პირდაპირ მივიდა, მუხათვევრდში ქეიფს  
სწევსა.

ის რომ ჰურის ქამათ დაჯდა. ცხენს ბალახზე გაუშვებსა.  
იმ გიორგი კუჭატნელსა გამჩენელი გაუწყურესა.  
წამოსულა კახეთიდან, იმერეთში გამოსწევსა.  
არსენას ამოუარა, გამარჯობას ეტყვის ერთსა:  
—„გამარჯობა, გავიმარჯოს, სალამათ ხომ ეს იყვესა.  
—„გიორგი, ღვინო მიირთვი, იმ შენი დედ-მამის მზესა!“  
გიორგი შემოაგინებს დედისა და მამის ყელსა:  
—„ვა, შე საწყალო არსენა, რათა ხარ ჭკუა თხელია?  
მე დღეს ღვინოს როგორ დავლევე, წითელი პარასკევია!



მაშინ გაჯავრდა არსენა, ხმალზე მოიხვამდა ხელსა.

„**უ** ეგრე ლვინო მინდოდეს, ჯიბეში ფული ბევრია“.  
ეს რომ არსენამ შეიტყო, მუხლზე დაიკრა ხელია:  
„**კ**აცად როდილა ჩამაგდო, რალა ბიჭობა ჩემია,  
ბიჭი არსენა მოგიკვდეს, ვერ შეგიცვალოს ფერია“.  
გაჯავრებული არსენა პირიღამა ჰყრიდა ცეცხლსა:  
„**დ**ახედე ამ სალახანას, კაცად ხომ არ ჩამაგდებსა!“  
არსენამ შემოუარა, იმ გიორგის დაუხვდესა:

— „**გ**იორგი, საით მიდიხარ, არსენა არ გაგიშვებსა!  
ან უნდა მამცე ფულები, ან შენი ცხენი დამრჩესა!“  
გიორგიც ეუბნებოდა:

— „**ნ**უ გგონივარ **ზოგ-ზოგები**, შენ რომ მოჰკიდებდი  
ხელსა“

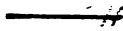
ლექის პირდაპირ ვიყავი, ოცი ტყვია მომარტყესა,  
ორმოცი ტყვია მესროლეს, ვერაფერი დამაკლესა!“  
მაშინ გაჯავრდა არსენა, ხმალზედ მოისვამდა ხელსა,  
პირით რომ ვერ გაიმეტა, ყუით გადაუკრა ცხენსა.  
ხმალი ვადაში გადუტყდა, ის ცარიელი დარჩესა.  
მაშინა სთქვა არსენამა: „**დ**ღეს მზე დაბნელდა ჩემია!  
ხმალო, რა დროს მიღალატე, გაგიწყდეს გამჭედელია“  
შემოუქნია გიორგიმ, მოსჭრა მარჯვენა ხელია.  
დაღონებული არსენა ცხენიდან გადმოვარდესა.  
ცაციათი ხანჯალზედა არსენა მოისვამს ხელსა;  
ცოტას კიდეც მიაწვდენდა ბარძაყზედა ხანჯლის წვერსა,  
ცალი ყური ჩამოსთალა, ლოყაზედაც მიჰყოფს ხელსა.  
— „**ვ**ერ გაგიმეტე გიორგი, ვაი დედი-ჩემის ღმერთსა“.  
ერთი ლექის ბიჭი ჰყავდა იმ გიორგი კუპატნელსა,  
ბეჭებში ტამბახა დასცა, პირში ბოლი გავარდესა,  
— „**ე**გვეც გეყოფა არსენავ, ექიმი ვერ მოვარჩენსა“.  
დაღონებული არსენა აიწევს და ვერ ადგესა.  
— „**რ**ახან მომკალი გიორგი, სიტყვა მაინც დამკალდესა.“

ჩემი შვიდასი თუმანი კასპში ერთ დიდ კლდეში ძეგსა,  
შონახე და მოახმარე ღარიბებს და გლახაკებსა“.  
ამ სიტყვას რომ გაათავებს, არსენა ძირს დაეცესა.

\*\*\*

მცხეთელებმა რომ გაიგეს, თვლიდან ცრემლი-  
პლვარენსა

ზოგი წყალში გამოვიდა, ზოგი ხიდზე მოირბენსა.  
ოძელაშვილი არსენა ზედ ბორანზე დაუდევსა,  
გაიყვანეს მცხეთაშია და ანდერძი აუგესა,  
მარმარილოს ქვა დასწერეს, დასწერეს და დაადვესა,  
„აქაც კაი კაცი იყო, იქ ნათელი დაადვესა“.



წიგნი 1—20 ჯ.

ყდა 80 „

} 2 მძე.

89