

შრომის სურათებიანი დამატე

გაზეთის № 31.

ხუთშაბათი, 27 ივლისი. 1906 წ.

გაზეთის № 9

უმადური

(დასასრული *)

ორის საათის შემდეგ კაპიტანი სასადილო ოთახში იჯდა და წიგნს კითხულობდა, მოსამსახურე კი სამზარეულოში სამოვარს სწამებდა.

— თომა! — მოესმა მას.

თომას მოსვრილი ხელები ჰქონდა.

— გეხლებით, თქვენო მალ-ბავ! — უპასუხა თომამ, საჩქაროდ დასტაცა ტოლჩას ხელი, ამოიღო წყალი და ხელების ბანას მოჰყვა.

თომას რცხვენოდა იმავე პისუხის მიცემისა და ხელების საჩქაროდ შეწმენდა და გაქცევა დააპირა, მაგრამ ჯერ პირსახოციც არ აეღო, რომ კაპიტანი სამზარეულოს კარებში გაჩნდა.

— მეუბნები „გეხლებით“-ო და ადგილიდან კი არ იძვრი. ჰხედავ, მე შენზედ მალე მოვედი. დღეს რამდენი გელაპარაკე და ყველაფერი დაგავიწყდა კადეც. დაგიძახო თუ არა, მაშინვე ჩემთან უნდა გაჩნდე. მეორე და მესამე დამახებას კი არ უნდა უცდიდებ.

— უკაცრავად, თქვენო მალ-ბავ! ხელებს ვიბანდი და იმითკი...

— ნუ ლაპარაკობ! მე შენ მაგის შესახებაც გელაპარაკე... რა საკმევს უნდა გქონდეს, თუ მე გეძახი, უნდა ყველაფერი დაადგო და გამოიქცე. თუ კუპუიანი ხელები გეძნება ვნახავ და დასაბანად გავისტუმრებ. დაიხსოვ, კვლავ აღარ ვნახო ეგენი! მეჯავრება ერთისა და იმავეს ათჯერ თქმა.

— მესმის, თქვენო მალ-ბავ!..

ორი საათის შემდეგ თომამ დარეცხილი ჩაის ჭურჭელი ლანგრიტ სასადილო ოთახში შეიტანა, რომ შკაფში შეეღა-

— თომა! ჩქარა!...

კაპიტნის ყველა დღეგანდელი დარიგება და უფრო კი უკანასკნელ შეგონების ახალ შთაბეჭდილებით, მოსამსახურე შეშინდა. აირია და იმის მაგივრად, რომ ლანგარი საჩქაროდ სადმე დაედგა და ძახილზედ გაქცეულიყო, თავ-გზა აერიო და გაჩერდა.

— ჩქარა მოდი-მეთქი! ლამპიდან ბოლი ამოღის, მე კი ვწევარ...

— ეჰ საათში, თქვენო მალ-ბავ!... ჭურჭელი დავდო...

— ჩქარა მოდი! მესამედ გეძახი!... დააგდე ჭურჭელი...

თომამ ლანგარი იატაკზედ დაადგო...

როგორ მოუვიდა ეს, მერე თვითონაც ვერ მიმხვდარიყო, მაგრამ მალე კი მიჰხვდა, რომ ჭურჭელი არ უნდა გავდო ხელიდან, ისე ძლიერ არ უნდა შეშინებულიყო და დაფიქრების შემდეგ, მაინც უნდა შეესრულებინა ბრძანება... ისე ჩქარა გამოეცქვა, რომ, როდესაც ლანგარი დაადგო, კაპიტანთან კი არ გაიქცა, პირ-დაღებული დაჰყურებდა ჭურჭლის ნამტვრევებს...

ჭურჭლის ჩახა-ჩუხი რომ მოეგმა, კაპიტანი ლოგინიდან წამოდგა, ლამპა ჩასწია და სასადილო ოთახში გავიდა.

— უკაცრავად, თქვენო მალ-ბავ!... ისე, რომ მე... უკაცრავად... შემეშინა...

კაპიტანმა ჯერ ნამტვრევებს დახედა, მერე — მოსამსახურეს.

— შენ, ჩემო ძმაო, როგორც გატყობ, ბატავით უტყინო ხარ, უთხრა ბოკმა მოსამსახურეს. — აკრიფე...

„ძალზედ ტუტუშოა! გაიფიქრა კაპიტანმა დაბრუნებისას. — სიტუტუტე კი კარგი ღირსება არ არის... სჯობია, დავითხოვო, ვიდრე მთელი ჭურჭელი არ დაუმტვრევია...“



ავტონომიური ფინლიანდია. — სასტუმრო „ბელმედერი“ ვიბორგში, სადაც დათხოვნილ სათათბიროს დეპუტატებს კრება ჰქონდათ ცნობილ მანიფესტის შესაღვენად.

გებინა. მაგრამ სწორედ ამ დროს მოესმა საწოლ ოთახიდან ბატონის ძახილი:

მაგრამ მეორე დღისა! კაპიტანმა თომას დათხოვნა გადაიფიქრა.

„ცოტას კიდევ მოვიცდი, ეგებ მართლა შევაშინე. იყოს ვნახოთ რა იქნება“ — გადასწყვიტა.

*) იხ. „დამატება“ № 30.



ავტონომიური ფინლიანდია. — ფინლიანდიის წითელი გვარდია.

გავიდა ერთი კვირა. ცხოვრება ჯერ ჩვეულებრივს კალაპოტში არ ჩამდგარიყო; სწავლა ჯერ არ დაეწყათ. ერთს დილას ისე ძლიერ ასტივდა მუცელი კაპიტანს, რომ ექიმიც კი მოაყვანინა. ექიმმა უთხრა, ქათმის წვენის მეტი არაფერი გეჭმებო.

მაგრამ იმ მიყრუბულს, პატარა დაბაში, სადაც არ იყო. მუდმივი დუქნები და ამასთანავე გაზაფხულზედ ქათმის შოვნა ადვილი არ იყო ქათმის ძეგნაში თომამ თითქმის მთელი სოფელი შემოიარა და მახლობელს სოფელშიც გადავიდა, მაგრამ ვერ-სად იშოვნა: არავინ მიჰყიდა.

— წითელი ზამთარი ამ დროსთვის ვასუქეთ ქათმები და ეხლა ამას მიჰყიდეთ! აი, შე სალდათო! ევრე სალდათადღე დაიბადე? სოფელში არ გიცხოვრია? — დასცინოდნენ სოფლის დედაკაცები.

დაბრუნდა თომა და მოახსენა კაპიტანს, ქათამი ვერ იშოვნეო.

— როგორ თუ ვერ იშოვნე? — წამოიძახა კაპიტანმა. — მე გგონი, გარკვევით გითხარი, უნდა იშოვო მეთქი. გაიგე რა სიტყვა ექიმმა? სამი დღის განმავლობაში არაფერი არ უნდა გვამო ქათმის ხორცის გარდა... გასწი, წადი ეხლავე და, საიდანაც გინდა, მოიყვანე. რა ღირს? ექვსი შაური? ათი შაური? მიეცი... მანეთი მიეცი, ოღონდ იშოვნე! ჩქარა. იყიდე, დაჰკალი და მოხარშე.

— მესმის, თქვენი მალბავ! — უპასუხა თომამ და წავიდა.

ხელახლად მივიდა მახლობელ მეზობლის გლეხის დედაკაცთან.

— ანა მარკოვნა! მოიღეთ მოწყალეობა, მომყიდეთ ქათამი! ბატონმა მიბრძანა — უქათმოვლად დამენახოო.

— მე კიდევ გითხარი, არ მოგყიდი მეთქი ქათამს! რას გადამეყიდე? შობის წინა დღეს, როდესაც თითო კვერცხი თავის წონა ოქროდა ღირს, მიჰყიდე ამ ვმებატონს ქათამი! შენ და შენი ბატონი, როგორც გატყობთ ოსმალეთიდან ჩამოსულხართ. მთელი დღე რომ იარო ევრე კარი კარს, ამისთანა დროს არავინ მოგყიდის ქათამს.

— ანა მარკოვნა! თქვენი ნაცნობობით მომყიდეთ. ბატონს მუცელი სტიკია. ექიმმაც უბრძანა არაფერი მიირთვა ქათმის წვენის გარდაო.

— შემაბრალო! ჰო, დევუჯერე კიდევ შენს ექიმს. შენი ბატონის მეტს მუცელი არავის სტიკებია? სხვებსაც სტიკებიათ, მაგრამ უექიმოდ და უქათმოდ კი მოჩენილან.

— ისინი ჯობალო ხალხნი არიან, ის კი ბატონია.

— მუცლები ყველას ერთნაირი აქვს, — უპასუხა დედაკაცმა.

ანა მარკოვნა, სიკეთე მიყავით! მაშ რა ექნა! წამოიძახა სასოწარკვეთილმა თომამ.

— მომეცი ამ ქათმის და ყველა იმ კვერცხების ფასი, რომლებსაც მომავალ ზამთრამდე დასდებენ და მოგყიდი.

— მე რა ვიცი რამდენ კვერცხს დასდებ?

საქმეც მაგაშია, მეც არ ვიცი.

— მანეთს მოგცემთ, შეევაჭრა თომა. დარწმუნებული იყო, რომ ამ ფასით დედაკაცს გააკვირვებდა.

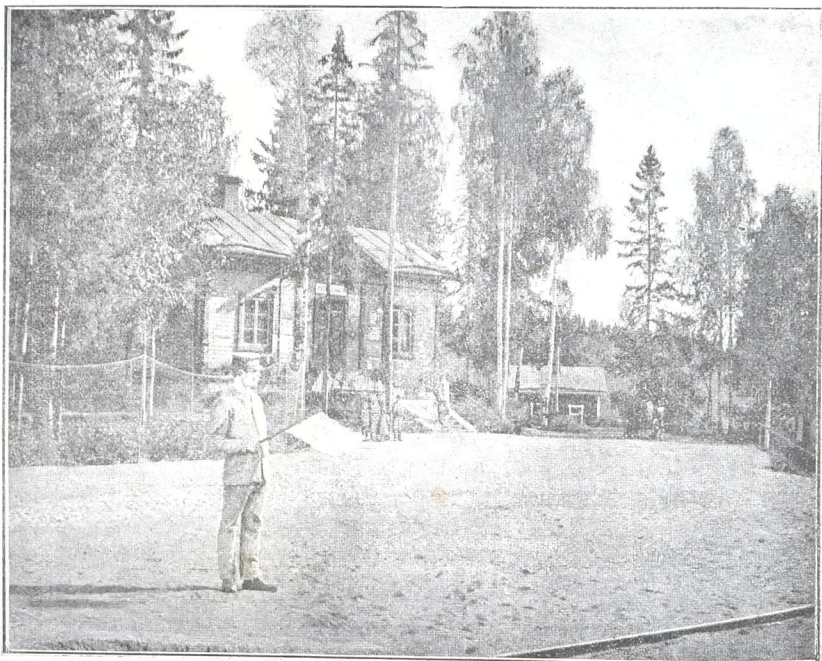
— რა ბევრს მაძლევს! — გაიღიმა ანა მარკოვნამ. — ამისთანა დროს, უქმეების წინა დღეს ათს კვერცხს აბაზად ვყიდ-ლით სადგურზედ.

— ეგ იშვიათი შესთხვევია! მხედველობაში მიიღეთ, რომ ბატონს მუცელი სტიკია.

— მე ჩემი საქმე შენს ბატონს მიჩენია.

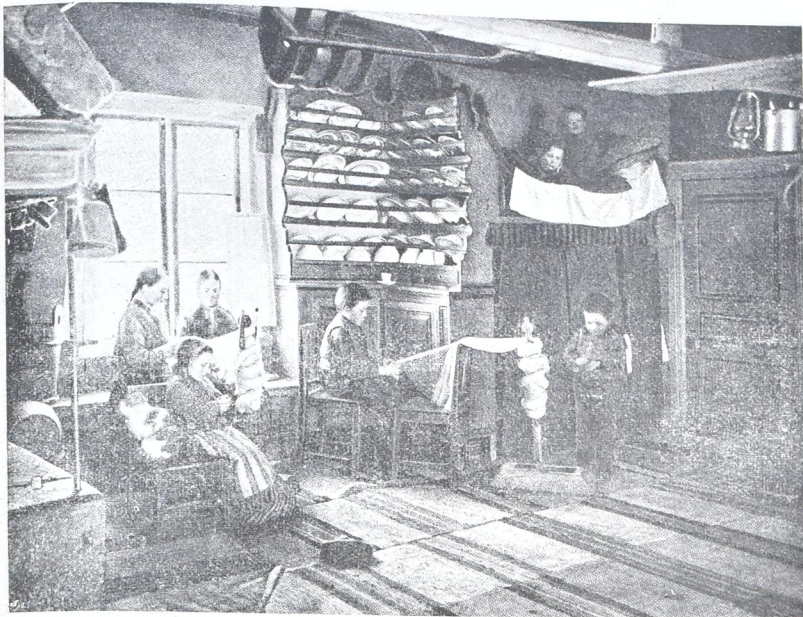
— ოჰ, რა ხალხია! — სიტყვა თომამ, ჩაიქნია ხელი და მეზობელს მოშორდა.

ასევე ამაოდ ჩაუარა თხოვნა კიდევ ორ-სამს ადგილას



ავტონომიური ფინლიანდია. — ფინლიანდიის რკინის გზის სადგური. ფინლიანდიაში ზმირად სადგურები უდაბურ ტყეებშია, განმარტებით, ასე რომ სადგურის უფროსის მეტს თითქმის ევრავის ხელავს კაცი. მაგრამ არც ქარცხას, არც ქურდობას იე ადგილი არა აქვს. ეს სადგურები ფინლიანდიაში ცივილიზაციის და კულტურის გავრცელების თესლია.

და, როდესაც სახლში დაბრუნდა, მოახსენა კაპიტანს, რომ ქათმის შოვნა „მანეთადაც კი არ შეიძლებაო“.



ავტონომიური ფინლიანდია. — გლეხის ოჯახი. სუფთა, მოწაობილი ოთხი საოჯახო ავეჯით და კურკლით. ფარდაგებ დაგებული ოთახი კარგ შთაბეჭდილებას ახდენს.

— კარგი ერთგული მოსამსახურე ხარ, კარგი, თქმა აღარ უნდა! — შესათხა კაპიტანმა. — ერთი უბრალო ბრძანებაც კი ვერ შემისრულე. შენს იმედზედ როგორ უნდა ვიყო, რამე საძნელო საქმე რომ მქონდეს? ბატონი ავად არის, ისე ავად არის, რომ თუ ქათმის წვეწვს გარდა რასმეს შესქამს, მაშინვე მოკვდება, ჰგზავნის მოსამსახურეს, იმას კი სიარული და ძებნა ეზარება...

— თქვენო მალ-ბავ! ღმერთმანი, მთელი სოფელი შემოვიარე.. ორჯერ მოვიარე...

— სტყუი! გეზარება. არასოდეს არ დავიჯერებ, რომ ქათამი არავინ მოგყიდა! გეზარება, გეზარება მეთქი! იყოს ბატონი ავად, მოკვდეს, შენ რა, განა? მომეზარდა მე შენთან ლაპარაკი. გასწი ეხლავე და, თუ ქათამი არ მოიყვანო, თვალთ არ დამენახვო! ეხლა თერთმეტი საათია. ერთის საათის შემდეგ ქათამიანად აქ იყავი. გესმის? გასწი!.. ეხლა კი აღარა გთხოვ, გიბძანებ!

თომა ისევ წავიდა. ნახევარი საათის შემდეგ ქოჩორა ქათმით დაბრუნდა.

— რა? იშოვე? — იკითხა გახარებულმა კაპიტანმა.

— დილ, თქვენო მალ-ბავ, — უპასუხა არეულად თომამ და თვალები ძირს დახარა.

— ხელე! აქი გითხარ, გეზარება მეთქი! მაშასადამე, შენთან კაცი სიკეთით ვერას გადებდა... მგ არ ვარგა.. როგორ იყიდე?

თომა უფრო აირია.

— არაფერი მიმიცია, თქვენო მალ-ბავ!..

— როგორ, თუ არაფერი მიგიცია? მაშ საიდან მოიყვანე?

— ამის თქმა კი აღარ შეიძლება, — გაიფიქრა თომამ: — ამაზედ ბევრი მომხდებოდა!

— გაჩუქეს?

— დი...
გახარდა თი...
— გაჩუქეს...
— დილ...
— ვინ გაჩუქ...
— ნაცნობმა...
...კაცმა...

— არა, ეგ არ მინდა! მიეცი...
აი ფული, ათი შალური! საღამოზედ წაიღე და მიეცი...

— აი ხიფათი! — ფიქრობდა თავგზა დაბნეული თომა.

— არა, თქვენო მალ-ბავ! არ უნდა... საჩუქრად მოგართვათ... ნაცნობია...

— რას ბოდავ! შენ გგონია, ვილაც უცნობ დელკაცისაგან ქათამს საჩუქრად ავიღებ? წაიღე ფული და საღამოზედ უმეველოდ მიეცი! — გაიმეორა მკაცრად კაპიტანმა.

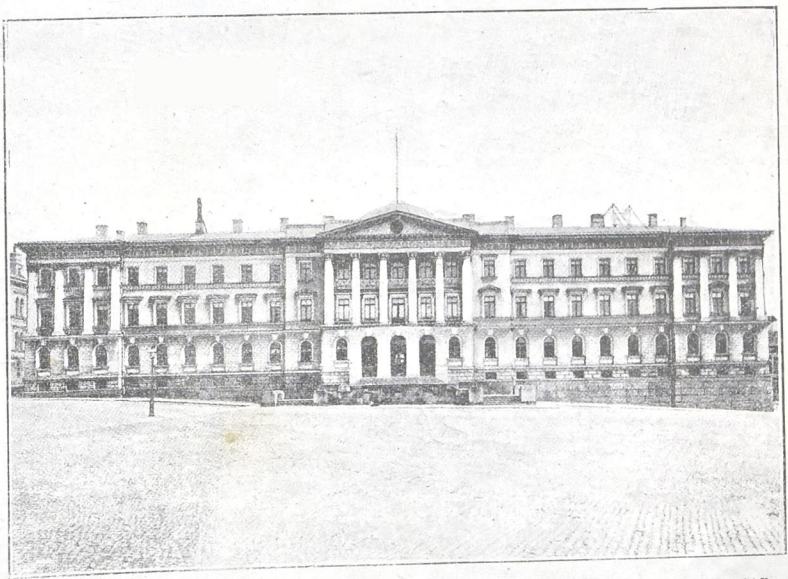
— მესმის, თქვენო მალ-ბავ! — უპასუხა თომამ.

თომამ ძალა-უნებურად ჩაიღო ჯიბეში ფული. შემდეგ გაჯავრებულმა ოხვრა-ვიშით დაჰკლა ქოჩორა ქათამი და წვნის მზადებას შეუდგა.

საღამოზედ კაპიტანს მოახსენა, რომ ფულის ჩასატანად მიედივარო. წავიდა სოფელში და, როდესაც საყდართან გაიარა, ათშაურიანი გალავანში დაკიდულს ყულაბაში ჩაავლო...

* *

ქათამი კაპიტანს ორს ღლეს ეყო, მესამე ღლეს კი, იმდენად მოკეთდა, რომ დაკეპილი ხორცი სქამა. სახლიდან არ გასულა იმ ღლეს, საღამოზედ სამუშაო ოთახში იჯდა. ამ დროს საშინელი ხმაურობა და აურზაური მოესმა სამზარეულოდან. საჩქაროდ გავარდა და შემდეგი სურათი დაჰხვდა. ძალზედ გაბრაზებული ბებერი დედაკაცი, ადგილობრივ დილკენის ცოლი, იწვედა თომასკენ, ის კი, შეშინებული და შერცხვენილი უკან-უკან იხევდა, ქშინავდა და დაუპატიჟებელს სტუწარს იგერებდა.



ავტონომიური ფინლიანდია. — სენატი, აშენებულია 1822 წ. სენატის მოედნზე, ჰელსინგფორსში.

— ღმერთი არა გრწამს, შე ეშმაკის შვილო! — უყვიროდა დილკენის ცოლი, რომელიც კაპიტანისკენ ზურგით იდგა.

ვერა ჰხედავდა. — ეისი ქათამი მოიპარე, შენ! მერე ისიც ჩემი საყვარელი ქათამი! ჩემი ქოჩოა! შენ მოიპარე, შენ! ეს მესამე დღე, დაგზავიარ, ვეძებ... ეხლა კი ანა მარკოვანამ გამაგებინა, რაშია იყო საქმე... ეისთან არ იყავი ქათმის სასყიდლოდ, მაგრამ არავინ მოგვიდა. სახლს ერთი ვერსის მანძილზედ მოშორდი და მე მომპარე, ჰა! გეგონა, ვერ ვიპოვებდი, ვერ მოვაგებდი, განა? ხომ ნახე, რომ მოვაგენი, შე წაწყემდილო, შენა! საციმბირე!.. პასუხი აგე ეხლა... აგე პასუხი! ბატონთან გიჩივლებ...

კაპიტანმა ჩაახველა, რომ გაბრაზებულ დიაკენის ცოლის ყურადღება თავისზედ მიექცია. ისიც მაშინვე მივარდა კაპიტანს:

— მამე-ბატონო! თქვენო მალ-ბავ! ერთი გაგვასამართლეთ... ძარცვია!..

— გაგიგე... დააძლეთ, ნუ ღრიალებთ! — შეაწყვეტინა სიტყვა ბოკმა. — რა ღირს თქვენი ქათამი?

— დაუფსებელი რამ გახლდით, თქვენო მალ-ბავ! ქოჩოა... მერე რა ჯიშისა იყო!.. ჩემმა ქალმა თავის სახლიდან ჩამოიყვანა საშენებლად დედალ-მამალი. მერე რამდენს კვერცხებს სდებდა! არ დაიჯერებთ, დღე-გამოშვებით სდებდა... დაუფსებელი და ძვირფასი რამ იყო ის დედალი!

— მაინც რა ფასად გაჰყიდდით, რომ გაყიდვა მოგზღომოდით?

— არაფრის გულისთვის არ გავეყიდდი! არაფრის გულისთვის!

— მანეთად გაჰყიდდით?

— არა, ბატონო, არ გავეყიდდი! გაზფხულებდით და მერე ისიც შობის წინა დღეებში... ისეთს ქათამს!..

— კარგი, ორ მანეთად?

— ორ მანეთად, რასაკვირველია, გავეყიდდი!

— მაშ, აბა, აიღეთ ორი მანეთი და წადით, — სთქვა კაპიტანმა. — ამას კი მე გავსწორდები...

დიაკენის ცოლი წავიდა. თან ფულსა სთვლიდა და თან კაპიტანს მადლობას უხდოდა.

თომა დამნაშავესავით თავ-ჩაღუნული იდგა.

— აბა, ჩემო ძმაო, — მიუბრუნდა კაპიტანი, — ერთი კვირაა, რაც მემსახურები და კარგად გამაქანი შენი თავი... ბატავით უტვინო ხარ, ზარმაცობ, სცრულობ, ქურდობ... ამასთანავე ქათამი მოიპარე, მე კი ათი შაური ამცინულე...

— თქვენო მალაქეთილ-შობილ-ბავ!.. ისე რომ...

— არა, მე შენთან ლაპარაკი არა მსურს... მაგ შენის ეშმაკობისთვის მე შემეძლო სამართალში მიმეცა შენი თავი, მაგრამ, რადგან მეტრადები, მაგას არ ვიზამ. მხოლოდ ჩემთან კი არ დაგტოვებ, დაგიტოვებ...

„მადლობა ღმერთს“ — გაიფიქრა თომამ...

მეორე დღის შემდეგ თომა სამზარეულოს ქურქელს ახალს მოსამსახურეს,

ივანეს აბარებდა. ბატონის შესახებ ლაპარაკის დროს თომამ გამოსძებნა ის სიტყვა, რომელიც გრიგოლ ჟურკინმა ვერას გზით ვერ მოიგონა.

— რად გადინხარ? როგორია ბატონი? — ჰკითხა ივანემ.

— ოჰ! — ამოიოხრა თომამ. — უმადურია, ერთის სიტყვით უმადურია!...

დამ. დეკანოზიშვილი

ბ ა ს ა რ თ ო ბ ი

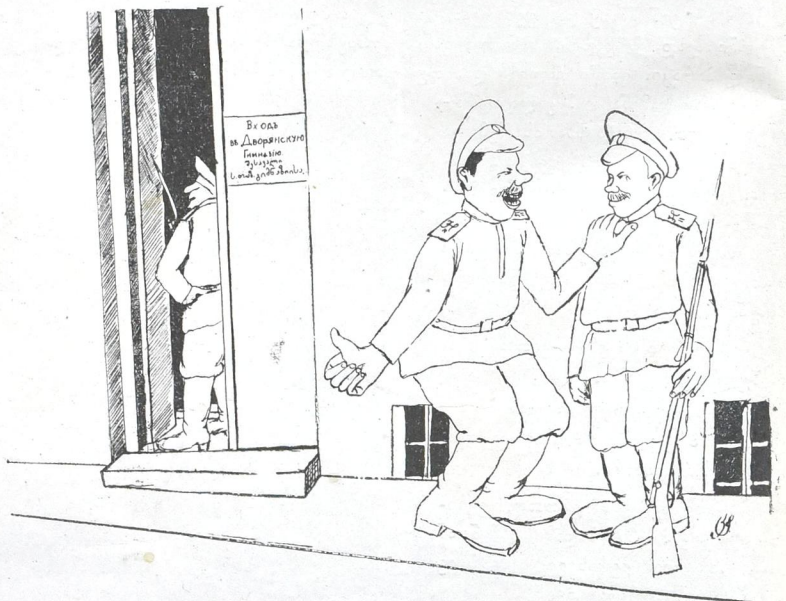
აგი გავლენა. — ერთი ყმაწვილი მასწავლებელი, იტალიელი გილოჯიანოლიო, ამტკიცებს, საუკეთესოდ მოსწავლე კლასი ირყვნება და უკლებს სწავლას, თუ ერთიც არის წამხდარი ან სწავლაში უკან ჩამორჩენილი ბავშვი ჩაერთო; საზოგადოებრივ სარგებლობისთვის და სწავლა-განათლების საკეთილად მოწყობისათვის საჭიროა პედაგოგთა და ექიმთაგან შემდგარმა კომისიამ შესწავლოს მოსწავლენი ვინც კი ან ბუნებრივ ნაკლებუნებების გამო, ან უხეირო აღზრდის და გავლილს კურსის უკონდარობის გამო უკან არის ჩამორჩენილი, კლასს მოაშოროს და ცალკე მათთვის შესაფერ მეთოდით აღჭურვილ მასწავლებელს ჩააბაროს. — გილოჯიანოლიოს აზრს მხარი დაუჭირა გამომჩენილმა მეცნიერმა ლომბროზომ და პროფესორებმა სერჯიმ, ფერრიმ და ლინო ფერაინიმ.

ახალი დრამა ნოველისა. — იტალიაში დიდი შთაბეჭდილებამოახლონა ნოველის დრამამ „მოხუცი გმირი“. მოხუცებულ მსახულს, თავის ღრუხელ თავგამოდებულს მამულაშვილს, და ავსტრიელთაგან იტალიის განთავისუფლებისთვის ტერორით მებრძოლს, ერთ მშვენიერ დღეს ყმაწვილ კაცს მიაყენებენ კარზე: ყმაწვილი კაცი ანარქისტია, ყუმბარა-უსროლია, თითონაც დაჭრილა და სულთმოზრბავე შეუყვანიათ იქვე მსახულსისა. დაჭრილა მსახულის ქალი უფლის, უნივერსიტეტში მოსწავლე-შეუყვარდება და მამას სთხოვს, უშველ, დაიხსნას სასამართლოს ბრტყალებიდან... მოიგონე შენი სიყმაწვილე, შენც გატაცებული იყავ პრინციპით, შენც იბრძოდი, შენც არა ზოგადი შენს მეტრს, შენც იჯექ ციხეში ტერორული სატყელოს გამოო...

— მე სამშოლოსთვის ვიბრძოდიო, — უპასუხებს მამა.

— დრონი იცვალენ! პრინციპები შეიცვალა, მაგრამ იდეალი ადამიანის სრულ თავისუფლებისა იგივე დარჩა და ისიც მაგ იდეალს ემსახურება...

იმდენს იზამს ქალი, რომ მამას დაიყვლიტოს და მსახული თითონ გააპარებს ანარქისტს.



— სემინარია ხომ გავთავეთ, ამხანაგო, ეხლა გიმნაზიაში გადმოგვიყვანეს.

რედაქტორ-გამომცემელი გრ. ხ. რცხილაძე.