

შრომა

სურათებიანი დამატება

დამატების № 3.

სურათები, 13 პარილი, 1906 წ.

საერთო № 8.

სიმღერა მართლმადიდებლისათვის

იოჰან შერრისა

დიდის დარბაზის მაღალ კედლებზე
ისინი იდგნენ და მუშაობდნენ,
ოფლი იღვროდა კონკრეტის ძეგლებზე,
ღარიბ ლუკმისთვის დღე-ბედს მუშაობდნენ!

ძირს კი პარიზი, დიდი პარიზი
დღეღამე, ვით ზღვა ქარიშხლიანი,
აქ ისმის გმინვა, ამონაკუნისი,
იქვე ღიღინებს ქუდ-ბედიანი!

აღის კედელი სულ მაღლა, მაღლა,
დიდი დარბაზი ცისკენ მიიწევს,
გუგუნებს ქარი, იმისი ტალღა
ფიცრებს აქანებს, აწყვეტებს, არწევს!

და აგერ უცებ დაიგრილა,
დაისისინა, დაჰკრა ხარხოსი,
ძირს ჩამოფეშა და ორი მუშა
შერჩნენ ფანჯარის პაწია ჩარჩოს!

მაღელ წამოვლენ ორივე ძირსა,
კარგად იციან რაც რო მოვლით,
იმედი არ აქვთ სუსტი ფიცრისა,
აწყდებოდა ქარი სტვენა-გრილით!

„ამხანაგო, — ერთი მეორეს
ეტყვის: — ორთავეს ვერ დაგვიმაგრებს,
მე ხელს გავუშვებ ემჯობინება,
ერთი ჩვენგანი მაინც გადარჩეს!“

— ეგ არ იქნება, ერთგული ძეგლი,
შიუგო ოხვრით მეორე მუშამ,
შენ ცოლშვილი გყავს, მათ ვინ დაარჩენს?
მე კი რო მოვკვდე, არვის რა უშვას!

აქ არჩევანი რა საჭიროა,
მშვიდობით ძეგლი! — ათრთოლდა მუშა
და, ამხანაგის გადასარჩენად,
პაწია ჩარჩოს ხელი გაუშვა!

ძირს მარმარილო სისხლმა შეღება,
მოკვდა, აღმოხდა ტანჯული სული,
თვისი სიკვდილით მან დაამტკიცა,
რომ ამხანაგის იყო ერთგული!

ა. კგლოშვილი.

მუხის პაჭარი ძალი

ზაქ კახისა.

(თარგმანი)

მშენებელი სანახავი მონასტრის ბაღი შემოდგომაზე. ამ
მშენებლებს რაღაცა წყნარი სინაზე ეტყობა. მცენარეები

არა ტიტულდება ისე ადრე, როგორც პარიზის სხვა ბაღებსა
და ქალებში. ხეების უმეტესი ნაწილი ზამთარშია ანაჰარ-
გავს მშენებელ მწვანე სამოსელს. ძირს ჩამოცვივულ ფო-
თლებს, მებელე სწრაფად აგრძელებს: ამიტომ ქროლის დროს
აქ ვერასოდეს ვერ დაინახავ ჰაერში მცურავ ფოთლებს, რო-
მელიც აგონებს ღამიანს კლუბებში მოცეკვავე ოფოფებს,
ან კიდე ჩვენს უზრუნველ-უღარდელ მოცეკვავე ქალებს.
ყოველ დღე ასუფთავებენ ბილიკებს, ჰკრევენ ყვავილნარებს
და ველებს, ახვევენ ფოთალო ხალიჩებს. გაჰკრა მხოლოდ
ზაფხულის მრავალფეროვანი ყვავილები, აღიზადა სხანს.
სილამაზის პარმონია ჩაჰკრა. ეხლა ყველგან სპარბოზს მუქი-
მწვანე ფერი. ადგილ-ადგილ მოსჩანს ზოგიერთა გატიტვლე-
ბული რუხი ხის ტანი და ქვის ქანდაკება.



ეკლის გვირგვინი.

ერთ მშენებელ დღეს, ოთახში სეირნობის დროს, ქ-ნმა
ვერმონმა გადახედა თავის მშენებელ მიხაკის ფერ კაბის გრძელ
ბოლოს და იფიქრა: „მუქ მწვანე ფერს ძალიან მოუხდება
მიხაკის ფერი, და მედიდურად, როგორც შეჰფეროდა დიდ
ბანკირის ცოლს, შრილობით შესცურდა თავის მდიდრულად
მორთულ ოთახში. ამ დროს მოუარა დედობრივმა ნაზმა გრ-
ძნობამ დაჟელექტრონის ზარის ღიღის თითი დააქირა.

— ტოპ, უბრალოდ კუპე შეიბას! — უთხრა ზარის ხმაზედ შემოსულ მოახლეს: — ჯერმენს უთხარ, გასტანი მომგვაროს, მოსსონის ბაღში უნდა წავიყვანო.

რადიკ საკვირველება ხდებოდა: კვლავ თავის ხუთი წლის ვაჟს სასტიკად ძიძას ატანდა ხოლმე, თვითონ კი ბულონის ტყეში სეირნობდა.

ცოტახნის შემდეგ შემოირბინა სიხარულისაგან აღტაცებულმა, სახე გაბრწყინვებულმა გასტანმა. მალე დედა-შვილი მდიდრულის ეტლით მიხრიალდნენ ბაღის კარებთან და აქედან ფეხით გასწიეს ხეივანსაკენ.

წინაღამეს სიცივე იყო: ზოგიერთ ხის ძირში რთილი მოსჩანდა. სუსხიანი ღრუ იყო. ცივი ჰაერი უწითლვდა ნახლოვებს, მაგრამ ძვირფას, რუსულ ქურქში ვახველი ქანი ვერმონი სრულებით არ ეტეებოდა და სიამოვნებით, ხარბად, მთელის გულით — ისუნთქავდა გამაცოცხლებელ ჰაერს და დრო გამოშვებით უღიმოდა პაწია გასტანს, რომელიც მეტისმეტ სიხარულით კუნტრუშებდა, როგორც გაზაფხულის დილაზედ ახლად გამოშვებული ციკანი.

მშვენიერი სანახაო იყო გასტანი შავ ხავერდის ტანისამოსით და გვერდზედ მოკდებულ კრავის ბოხიან. დედა სიამაყით შესტკეოდა შვილს და გუნებაში ადარებდა იქვე მოთამაშე ყმაწვილებს. ამდენ ბავშვში ერთაც არ იყო ისე კობტად ჩაცმული, როგორც იმისი გასტანი. ფიქრში გაართულმა ქანმა ვერმონი დაიწყო თავის თავზედ ოცნება... დარწმუნებული იყო, რომ მის სიშვენიერეს, სინაზესა და ბუნებრივ მიზერა-მოხვრას ეს ბუნება ზარკეცებდა. ამ აზრმა მის გულს გამოუთქმელი სიტკბოება და ბედნიერება მოჰქინა, ნახსენებ კმაყოფილება გამოეხატა.

— რა მშვენიერი ღრეა; რა ძვირფასია სიციცხლე! — იფიქრა გულში ყველაფრით დამკაყოფილებულმა, ცხოვრებისაგან გალალბულმა ქალბატონმა.

გასტანმა მიიტყუა დედა აუზთან, რომელშიაც მრავალი შინაური იხვი ყურყულალობდა და ცურაობდა, და დაიწყო აუზში ჰერის ნატეხების ყრა. დიდ ხანს სტეგებოდა გასტანი იხვების გაუმადლობით. გადაადგმდა თუ არა პაწია ჰერის ნატეხს, იმწამს რამდენიმე იხვი ეცემოდა დასაქერად, ძიძგილაობდნენ ერთმანეთში. ბოლოს, როცა ამ სურათის სტეგით კარგა გული იჯერა, უცებ წამოიძახა:

— დედილო, მომეცი ერთი სუ!

— სუ? რათ გინდა მერე? — ჰკითხა გაოცებულმა დედამ.

— სამსონისაგან უნდა ნამცხვარი ვიყიდო, ყერმენი ყოველთვის მაძლევს ხოლმე სუს, როცა კი აქ მოვდივარ!

აქი სახლში ბევრი ტბილუელობა გაქვს. მერე სამსონის ნამცხვარზედ ბევრით უფრო უკეთესი.

— არა, დედილო, ეს ნამცხვარი შინაურზე უფრო მაყვარს. აბა წამოდი, ნახე როგორი გასართობია. დაატრიალებს მანქანას, გამოვა ნომერი, რამდენსაც ნომერი გვიჩვენებს, იმდენ ნამცხვარს მოგვცემენ. თუ სამი ნომერი შეგვხვდა, სამს მოგვცემენ. ყველაზე დიდი ნომერი თორმეტია. ჯერ არ შემხვედრია ეს ნომერი. დედიკოჯან, წავიდეთ, შენ გენაცვალე!

— კარგი, შენი ნებაა, წავიდეთ შენ სამსონთან, დაეთანხმა პატარა გასტანს დედა.

ყმაწვილმა სიხარულით ტაში შემოჰკრა და ელვასავით გაეჭანა წინ.

— აი აქა! — მიუთითა ბაღშია დედამ მოხუც დედაკაცზედ, რომელიც თუნუქის ქასრთან დაბალ სკამზედ იჯდა. ქალბატონი ვერმონი ბავშვთან მოვიდა და ხელში დაპირებული სუ ჩაუღო.

გასტანი, სანამ ვაჟარი ქალი მანქანას დაატრიალებდა, დიდის გაფაციცებით ადევნებდა თვალს იმის მოძრაობას. ამ დროს ქანმა ვერმონი უცებ შეხედა ვაჟარ ქალს და დაინახა მოგრილი სახის, ძლიერ გამხდარი, მოყვითლო, მწვანე ფერის, ნაოქვებით დასერილ-დაქუქული, პერგამენტის მსგავსი სახე, აბურძღვულ წარბებით და ღრმა, ჩალურჯებულ ფოსოებით მომღებიდანაც ძლივს გამოიბეტებოდა ნაღვლი-



საფრანგეთის რეკლამულიაიდან. — ბარაკებზე.

ანი, სევდით სავსე თვალები, ღრმად ჩაფიქრებულის გამო-მეტყველებით. საბრალო მოხუცს გამხდარი ხელები უცახცახებდა; კუზიან ზურგზედ მოკდებული ჰქონდა ძველი შალის ნაგლეჯი. ამ ქალის დნახვანზედ ქანი ვერმონი ცახცახმა იიტანა. თვალწინ წარმოუდგა ის უმწეო ცხოვრება, რომელიც ჰხვდა წილად პარიზის ქუჩის ღარიბ მცხოვრებთ.

რამ აიძულა ეს ავადმყოფი მოხუცი იმ სიცივე-ყინვაში გარედ გამოსულიყო საეპიკროდ? ის არ ერივნა საცოდავს, მჯდარიყო თავისუფლად თბილ ოთახში, რომელზედაც ამისთანა ღრმა მოხუცს აქვს სრული უფლება. როგორ ჩავარდა ამ გარემოებაში, რომ იძულებული გახდა ჰყიდოს ქუჩაში ნამცხვარი ამ საშინელ სიცივეში. ეტყობა, მოხუცს არა ჰყავს არც ქმარი, არცა შვილი და არც აქვს არავითარი შეძლება. ქუჩაში ვაჭრობა ამას რამდენსამე სუს მეტს არაა მისცემს, მაშ რითი სცხოვრობს?

ათასმა ამისთანა აზრმა გაურბინა თავში ქან ვერმონის. მოხუცებულის გაქირებულმა მდგომარეობამ სრულებით დაიმონა და შეიპყრო იმისი გონება. ცივმა ქრუანტელმა დაუარა ტანში. აქამდის ჩათბუნებულმა იგრძნო სიცივე და დაიწყო ძვირფას ქურქში ხვევა.

— მეათე, დედილო! მეათე ნომერი შემხვდა! — წამოიძახა ამ დროს გახარებულმა გასტანმა და სხვა და სხვა ხმაზედ გაიმეორა სიტყვა „მეათე“.

მოხუცმა გამხდარის ხელებით ახადა ყუთს სახურავი, წყნარად ამოიღო ერთი მეორეზედ მიკრული ნამცხვარი და გადასცა ბედნიერ ბაღს. შვილის გახარებულმა ხმაურობამ გამოარკვია ჩაფიქრებული დედა, რომელმაც მაშინვე მიიღო ისევ მედიდური და დინჯ-უზრუნველი გამომეტყველება, ამოიღო ჯიბიდან ხუთი ფრანკი, წყნარად დასდო ქასრის სახურავზედ და მოეშადა წასასვლელად. მოხუცმა მოხრჩილი თავი მალე დასწია და, ზიზით გამსქვალულმა, მრისხანებით



ლუი XVI და მისი ოჯახი საპატიმროში. — სურათი ვარდისა.

შეხება ფულის დამღებს. ქნი ვირმონი მიხედა, რასაც ნიშნავდა ეს უსიტყვოდ გამოთქმული ზილი და მრისხანება.

— უკაცრავად! — შეკრთომით წაილულულა ცხოვრების სათუთმა არსებამ, აილო ფული კასრის სახურავიდან და გაწითლებული ჩქარის ნაბიჯით გამობრუნდა უკან.

გასტონი ხტუნვა-ცეკვით გამოეკიდა ღედს და თან გზა და უდარდლოდ შეექცეოდა საყვარელ ნამცხვარს. მოხუცი კვლავინდებურად განაგრძობდა ვაჭრობას და თან უნებურად ეძლეოდა ფიქრს და ვარაშს.

მთელის ღლის განმავლობაში ქ-ნ ვირმონის რამდენჯერმე წამოუდგა თვალწინ მოხუცი ღედაკაცი, იმის დაღვრემილი სახის მოგონებაზედ, ტანში ყრუანტელი უვლიდა, ძარღვები ეშლებოდა.

(დასასრული იქნება)

მ. ქაჭავაძე

გლაპარი წყლის შესახებ

(დასასრული *)

ასე იყო იმ დრომდე, სანამ ქვეყნად გაჩნდნენ ეგრედ წოდებული აგიტატორები: ისინი ხალხს აღელვებდნენ, რომ ხალხმა ერთად უნდა იმოქმედოს, რათა თავი დაადოთ კაპიტალისტების მონობას და არ იტანჯებოდეს წყურვილისაგანო. კაპიტალისტები ბოროტ ხალხად სთვლიდნენ აგიტატორებს და მზად იყვნენ სველანი მოესპოთ პირისაგან ქვეყნისა, მაგრამ ხალხის შურისძიებისა ეშინოდათ.

აი, რა სიტყვებით მიმართეს ხალხს აგიტატორებმა:

— უგუნურები ხართ! როდემდე უნდა იყვნეთ გაბმულნი კაპიტალისტთა მახეში და, გწამდეთ ის, რაც არ არის ნამდვილი? ამინ, ამინ გეტყვით თქვენ: ის, რასაც გეუბნებიან განუწყვეტელი მკითხველები და კაპიტალისტი, — გაიმეორულად შეთხზული სიკრუვეა. ის მოციქულნი კი, რომელნიც გარწმუნებენ, ვითომ ღმერთს სურდეს, რომ თქვენ გიპირდეთ,

გვიოდეთ და გწყუროდეთ, გაცილებით მეტსა სტყუიან, ვიდრე პირველნი. რატომ არა გაქვთ წყალი? აუზი ხომ საესეა? იმიტომ, რომ ფული არა გაქვთ, არა? ფული რატომ არა გაქვთ? იმიტომ, რომ თითო ჩაფ წყალში, რომელიც მოგაქვთ ბაზარზე, გაძღვევენ თითო ფულს, მაშინ, როდესაც ერთ ჩაფში, რომელსაც თქვენ ყიდულობთ ბაზარზე, ისდით ორ ფულს, და ასე ზედ-მეტს კაპიტალისტებს უტოვებთ, არა? ნუ თუ ვერა ხედავთ, რომ აუზი საესეა წყლით, საესეა იმ წყლით, რომელსაც თქვენ გართმევთ? ნუ თუ ვერა ხედავთ, რომ აუზს უხვობა თქვენ გაქირვებაზე და მყარებული? ნუ თუ ვერა ხედავთ, რომ, რაც მეტს იღუპავებთ და გულობდგინეთ მიიტანთ წყალს აუზში, მით უფრო გაქირვებულნი იქნებით იმ ჰოგების წყალობით, რომელიც რჩება კაპიტალისტებს თქვენის წრომისაგან? და ასე იქნება ქვეყნის გაღატაკებამდე...

ღრდ ხანს ეუბნებოდნენ აგიტატორები ამ გვარ სიტყვებს ხალხს, რომელიც პირველად გულ-გრილად უსმენდა. საქმე იმით გათავდა, რომ ხალხმა გულობდგინედ დაუწყო მოსმენა და ბოლოს უპასუხა აგიტატორებს:

— მართალს ამბობთ. „კაპიტალისტებისა და მათის მოგების წყალობით ვართ გაქირვებულნი, რადგან ისინი და მათი შემოსავალი ხელს გვიშლიან ვისარგებლოთ ჩვენის შრომის ნაყოფით, რომელიც ეკარგება ტყუილა-უბრალოდ. რაც უფრო ვცდილობთ აუზის აესებას, მით უფრო მალე იესებ იგი, და მაშინ სულ აღარ გვეძლევა წყალი, რადგან წყალი ძალიან ბევრია ხოლმე, როგორც ექიმბაშებმაც აგვისსნეს, მაგრამ კაპიტალისტები გაუმაძღარი არიან და მათი მოწყობა მეტისმეტად სასტიკია. გვასწავლეთ ისეთი საშუალებები, რომლის მეოხებითაც შეგვეძლოს მონობის ბოროტების დასხვრევა. თუ განთავისუფლების ქეშპირიტი გზა არ იცით, ნუ დაგეტანჯავთ ტყუილად და მოგვასვენეთ, რომ დავიწყებას მივცეთ ჩვენი პირ-ვარაში.

აგიტატორებმა უპასუხეს:

— ჩვენ ვიცით მაგნიირი საშუალება.

*) იხ. „შრომა“ № 2.

მაგრამ ხალხი განაგრძობდა:

— არ მოგვაცუოთ, დასაბამიდანვე გვეუბნებოდნენ ბერ-რნი მაგას, მაგრამ ჯერ ვერაინ ჰპოვა ეგ საშუალება, თუმცა ზოგიერთი გულმოდგინედ იკვლევდა. თუ იცით რაიმე საშუალება, გვასწავლეთ ჩქარა, გვასწავლეთ!

მაშინ აგიტატორებმა აუხსნეს ხალხს, რაში მდგომარეობდა მათი საშუალება.

— ჩვენ გეუბნებით, — ეუბნებოდნენ აგიტატორები: — რად გინდათ კაპიტალისტები, რომელნიც თქვენის შრომის ნაყოფს ითვსებენ? რა მოღვაწეობა მიუძღვის მათ თქვენს წინაშე, რომ მაგვარ ხარკს იხდით? აბა დაუკვირდით, ყველა იმისი ბრალი არ არის რომ რაზმებად გყოფნით, აქეთ-იქით გგზავნიან, ანაწილებენ თქვენ შორის შრომას და ამაში გაძლევენ ცოტა წყალს, რომელიც მოტანილია, რასაკვირველია, არა მთ მთიერ, არამედ თქვენისავე ხელით! აი საშუალება, რომელიც გისწიან მონობისაგან. თქვენვე გააკეთეთ ის, რასაც აკეთებენ კაპიტალისტები, ე. ი. თქვენვე მოაწესრიგეთ თქვენი შრომა, თქვენვე განაგეთ თქვენი რაზმები, თქვენვე გაანაწილეთ თქვენ შორის სხვა და სხვა მოვალეობა, და მაშინ აღარ დაგკირდებთ არც კაპიტალისტები, არც ის, რომ თქვენ მიატოვით მათ მოგება. ყველანი ძმურად გაიყოფით თქვენის შრომის ნაყოფს. აუზებიც აღარ აივსება იმ დრომდე, სანამ ყველა თქვენგანი წყურვილს არ მოიკლებს. ზედ-მეტ წყლით-კი გააკეთებთ ტბებს და შადრევნებს თქვენსავე გასართობად, როგორც ამას კაპიტალისტები სჩადიან. მაგრამ სიამოვნება იგი, რომელსაც იგრძნობთ თქვენ, იქმნება მაშინ სიამოვნება საერთა-შორისო.

ხალხმა უპასუხა:

— თქვენი ნალაპარაკები სამართლიანად მიგვაჩნია, მაგრამ როგორ მივაღწიოთ მაგას?

აგიტატორებმა სთქვეს:

— კაპიტალისტებმა უკვე შეგასწავლეს სხვა და სხვა მოვალეობის ასრულება და ერთმანეთის შეთაურობა. შეგიძლიანთ მოაწყოთ თქვენი რაზმები და შრომა ისე, რომ თქვენ შორის არ იყოს არც მსახური, არც ბატონი, არამედ ყველანი მარტოდენ ძმები იყვნეთ. მაშინ აღარავინ გაიწევს მოგებისაკენ, და ყველანი ერთნაირად ისარგებლებენ საზოგადო შრომის ნაყოფით. თქვენ მონები ხართ მხოლოდ იმიტომ, რომ კაპიტალისტებისათვის შრომა მხოლოდ რაღაც თვისუ-

ფალი მოქალაქენი იყვნეთ, თქვენ უპირველესად ყოველი-სა თქვენთვის უნდა იმუშაოთ. ყველაფერი ყველას უნდა ეკუთვნოდეს: აუზიც, წყაროებიც, ქაიც, წყლის საქაჩავებიც და ჩაფებიც მთელ ხალხს უნდა ეკუთვნოდეს და არა მარტო კაპიტალისტებს. იბრძოლეთ, რომ ყველაფერი ასე მოეწყოს: ეს არის ერთად-ერთი გზა თავისუფლობისაკენ.

ხალხი უსმენდა. რჩევა ძალიან მოეწონა. ამასთან ამ რჩევის განხორციელება არც ისე ძნელი იყო. ხალხმა ერთხმად შესძახა: „ჩვენ სხვა გზა არ გვინდა! იყოს ესე!“ ხმა ესე ხალხისა ესმათ კაპიტალისტებს, მკითხველებს, ცრუმოციქულებს და სამხედრო საქმის მცოდნეთ, რომელნიც იცავდნენ კაპიტალისტებს, და ყველანი შეიპყრო შიშის ზარმა. ერთმანეთს ეკითხებოდნენ: „დადგა დღე აღსასრულისა ჩვენისა!?“

მართლმოციქულებს, რომელნიც ხალხის სიყვარულით არასოდეს არ გადადიოდნენ კაპიტალისტთა ბანაკში, უხაროდათ, რადგან ჰგრძნობდნენ თავისუფლების მოახლოვებას.

ხალხი ისე მოიქცა, როგორც აგიტატორები ურჩევდნენ და აღსრულდა ყველაფერი ისე, როგორც იწინასწარმეტყველეს მათ: ამ ქვეყნად აღარ იყვნენ მშვიერნი, გაყინულნი სიცივისაგან და მწყურვალნი.

და ყოველი მამა-კაცი ეუბნებოდა მეორეს: „ჩემო ძმაო!“ და ყოველი დედა-კაცი მეორეს: „ჩემო დაო!“ ვინაიდან ადამიანი ძმები და დები იყვნენ და მშვიდობიანად სცხოვრებდნენ ერთმანეთში. და დამყარდა ქვეყნად მეუფება საუკუნო სიმაართლისა.

დადგა



მობანდით, ნადაგი მზად გახლავით!

რედაქტორ-გამომცემელი პლ. ნ. დიხაზიძე.